

# Александр Сергеевич Пушкин

**Сведения о жизни и творчестве, его связь с Украиной.**

**Начало поэтической деятельности, становление гражданственности поэта; южная ссылка.**

**Начало работы над романом в стихах «Евгений Онегин».**

**Пребывание в Михайловском.**

**Возвращение из ссылки. Пушкин и декабристы.**

# Пушкин Александр Сергеевич



6 июня 1799,  
Москва — 10  
февраля 1837,  
Санкт-  
Петербург

русский поэт,  
драматург и  
прозаик,

реформатор  
русского  
литературного  
языка.

Член  
Российской  
академии  
(1833)

А.С. Пушкин. О. Кипренский. 1827.

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

# «Пушкин наше всё...»

Величайший русский поэт.

Создатель современного русского литературного языка,

его произведения — эталон языка.

Ещё при жизни поэта стали именовать гением, в том числе печатно,

с 1820-х годов стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времён),

а вокруг его личности среди читателей сложился настоящий культ.



**А.С. Пушкин.  
В. Тропинин. 1827**

# Происхождение - разветвлённый нетитулованный дворянский род

Прадед по матери — африканец Абрам Петрович Ганнибал - воспитанник Петра I, военный инженер и генерал.



Мать — Надежда Осиповна,  
правнучка Ганнибала.



Отец — Сергей Львович, светский  
острослов, поэт-любитель.



Дядя по отцу, Василий Львович -  
известный поэт круга Карамзина.



# Генеалогическое дерево рода



# 1799-1811

**Детство прошло в  
подмосковном имении  
Захарово.**

**Воспитатели:  
французские гувернёры,  
бабушка Мария  
Алексеевна Ганнибал,  
няня Арина Родионовна,  
дядька Никита Козлов.**



**Михайловское. Год 1825. Серия  
«Святому братству верен я...».  
В. Сысков. 1979**

# 1811-1817



Пушкин-лицеист.  
В. Фаворский. 1935.

Обучение в Царскосельском Лицее, открытом 19 октября 1811 года.

Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года.

Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар.

1814 - в журнале «Вестник Европы» напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п.

1815 - читает в присутствии Гавриила Державина своё стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».

принят в литературное общество «Арзамас».

Демонстрация  
ролика [«Отечество  
нам Царское Село»](#).

Учитель Сотниченко Марина Михайловна



# Пушкин на лицейском акте. И. Репин. 1911



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

# 1817-1820

1817 - выпущен из Лицея

определён в Коллегию иностранных дел.

1819 - член литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия».

Пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву», «Вольность» (1818), «Деревня» (1819).

1820 - поэма «Руслан и Людмила», отвечающая установкам «Арзамаса» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Критики возмущены снижением высокого канона.



В.А. Жуковский. Е. Эстеррейх. Портрет подарен Пушкину с надписью: "Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820. марта 26. Великая пятница".

# 1820—1824



**Пушкин на берегу Черного моря. И.  
Айвазовский. 1868.**

1820 – в наказание за вольнолюбивые стихотворения его перевели из столицы в Кишинёв.

По пути к новому месту службы заболевает воспалением легких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья Раевские вывозят больного поэта с собой на Кавказ и в Крым.

1821 - путешествует по Молдавии, в Одессу.

# 1822-1824

1822 - «южные поэмы»: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» «Братья разбойники».

1823 - в Кишинёве начат роман в стихах «Евгений Онегин».

Добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова.

Сознаёт себя как профессиональный литератор, подаёт прошение об отставке.

1824 - отстранён от службы и направлен в псковское имение Михайловское под надзор родителей.



**А.С. Пушкин в Бахчисарайском дворце. Г. и Н. Чернецовы. 1837.**

## 1824-1826 – Михайловская ссылка

Завершает начатые в Одессе стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом», где формулирует своё профессиональное кредо,

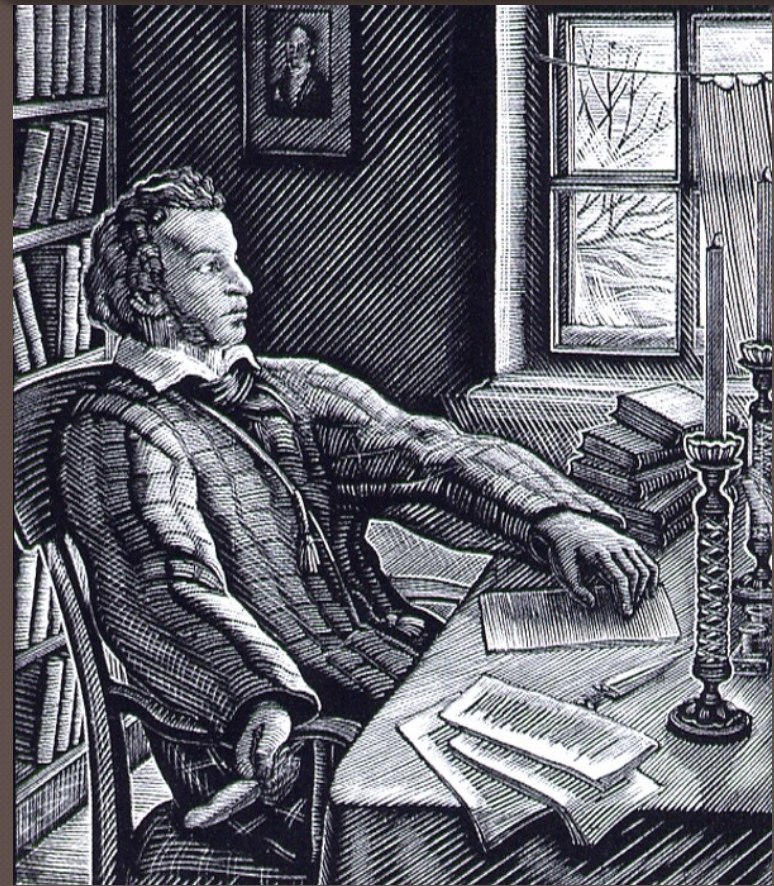
«К морю» — лирическое раздумье о судьбе человека эпохи Наполеона и Байрона, о жестокой власти исторических обстоятельств над личностью,

поэму «Цыганы», продолжает писать роман в стихах.

1825 - встречает в имении Тригорском Анну Керн, которой посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

1825 — 1826 завершает 5 и 6 главы романа «Евгений Онегин».

В последние дни Михайловской ссылки поэт пишет стихотворение «Пророк».



Пушкин в Михайловском.  
В. Фаворский. 1956.

# Пушкин в гостях у Пущина в Михайловском. Н. Ге. 1875



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

# 1826-1829



Осень 1826 - личная аудиенция с императором Николаем I.

Поэту по возвращении из ссылки гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры.

Интерес к личности Петра I, царя-преобразователя. Он становится героем начатого романа о прадеде поэта, Абраме Ганнибале, и новой поэмы «Полтава».

Останавливается в Москве и Петербурге ненадолго; самовольно уезжает на Кавказ в 1829 году.

**Пушкин в Петербурге.  
Н. Кузьмин. 1932.**

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

За поэтом учреждён негласный полицейский надзор.

# 1830. Болдино



**Осенние дожди (Пушкин).  
В. Попков. 1974.**

1830 - сватание к Наталье Николаевне Гончаровой, 18-летней московской красавице.

Осень - отправляется в нижегородское имение отца Болдино для вступления во владение деревней Кистенево.

Холерные карантинны задержали поэта на 3 месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества.



# 1830. Болдино



Пушкин в Болдине. Н. Кузьмин. 1930.

Из-под пера поэта вылилась целая библиотека произведений:

«Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.

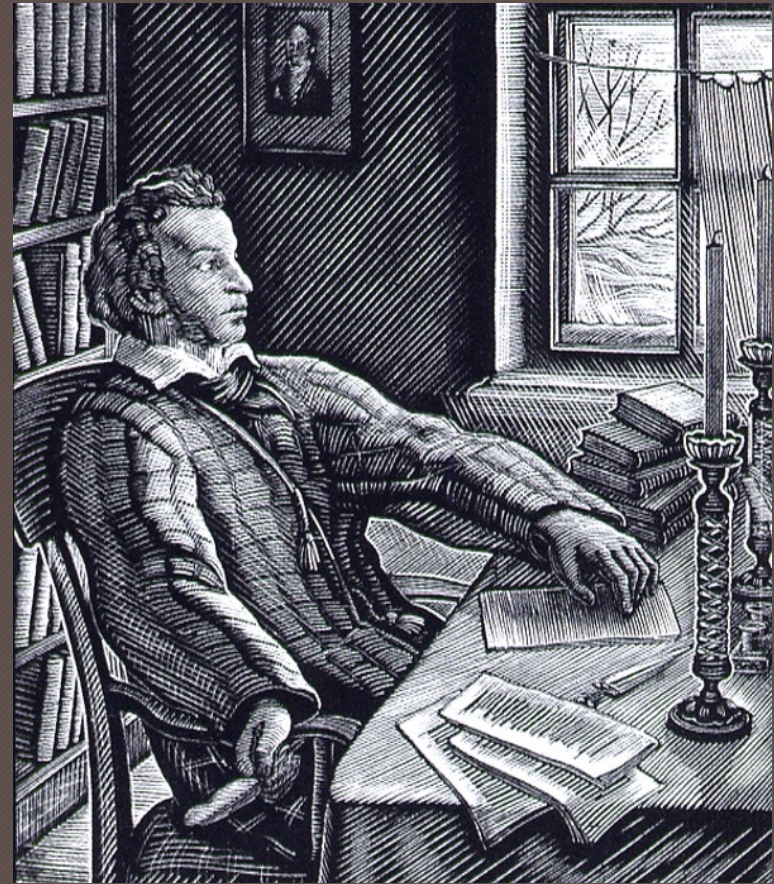
1831

2 марта 1831 Пушкин венчается в Москве с Н. Н. Гончаровой.

Переселяется с женой в Петербург, сняв на лето дачу в Царском Селе.

Здесь завершает работу над романом в стихах, который стал его «спутником верным» на протяжении 8 лет жизни.

1831 - получает разрешение работать в архивах, зачисляется на службу получив высочайшее задание написать «Историю Петра».



Пушкин в Михайловском.  
В. Фаворский. 1956.

12 марта 1831 Пушкин венчается в  
Москве с Н. Н. Гончаровой.



**Н.Н. Пушкина.  
А. Брюллов. 1831-1832.**

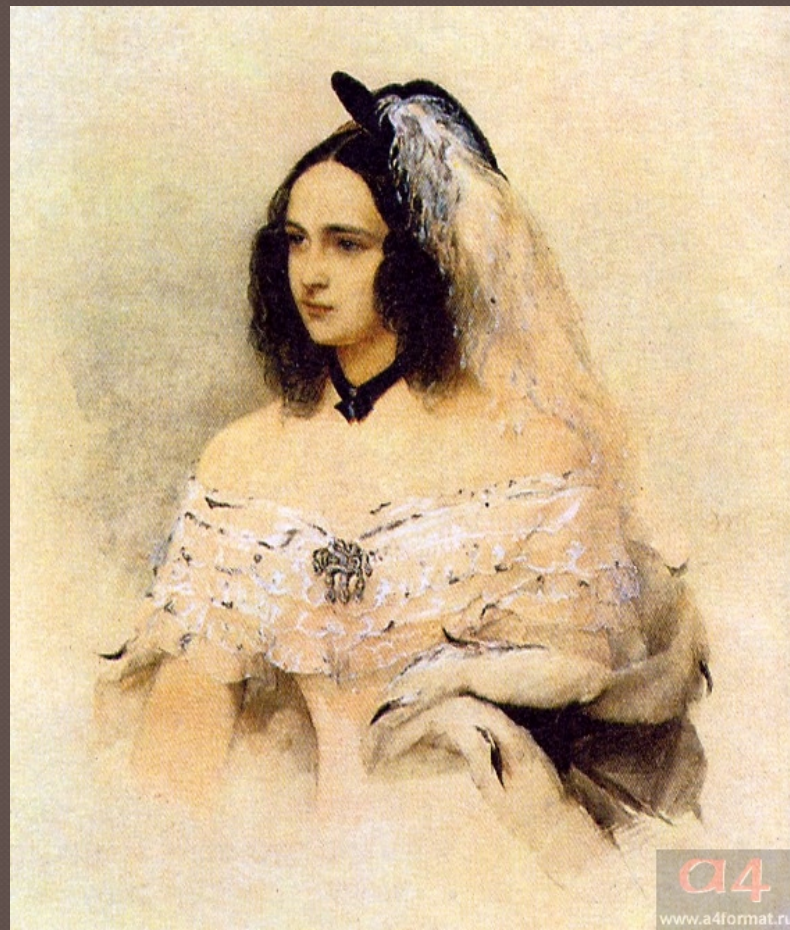


**Наталья Николаевна Ланская. 1849.  
И. Макаров.**

# Н. Н. Гончарова



**Наталья Николаевна Пушкина.  
Художник В. Гау. 1842**



**Н.Н. Пушкина-Ланская.  
В. Гау. 1842-1843**

# Н. Н. Гончарова



**Н.Н. Пушкина-Ланская. После  
1863. Художник И. Макаров**

Учитель Сотниченко Марина Михайловна



**Памятник Пушкину и  
Гончаровой на Арбате.**

# Дворцовая площадь. М. Шаньков. 1999



Пушкин с женой перед зеркалом на придворном балу.  
Н. Ульянов. 1936



# 1832-1833



Пушкин  
в  
Болдине

С начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами.

1833 - замышляет роман из эпохи пугачёвщины, предпринимает поездку на Волгу и Урал, чтобы увидеть места событий, услышать предания о пугачёвщине.

1832—33 - работа над романом «Дубровский».

Осень 1833 – Болдино: «История Пугачёва», «Песни западных славян», «Пиковая дама», поэмы «Анджело» и «Медный всадник», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мёртвой царевне ...», стихотворение «Осень».

Учитель Сотниченко Марина Михайловна



**1833-1834**



**Пушкин в Петербурге.  
Б. Щербаков.**

**ноябрь 1833 - возвращается в Петербург, ощущая необходимость выйти из-под опеки двора.**

**1834 Николай I производит поэта в младший придворный чин камер-юнкера.**

**У Пушкиных родилось 4 детей: Мария, Александр, Григорий и Наталья.**

**1834 - подаёт в отставку.**

# 1836

## «Современник»



А.С. Пушкин. П. Соколов. 1836.  
Последнее прижизненное изображение  
поэта.

Находит выход, решающий материальные и другие проблемы, - основывает журнал «Современником».

В нём печатаются произведения Н. Гоголя, В. А. Жуковского, П. Вяземского.

Тем не менее читательского успеха журнал не имел: к новому типу серьёзного периодического издания, посвящённого актуальным проблемам русской публике предстояло ещё привыкнуть.

август 1836 - итоговое стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

**Зима 1837 - конфликт поэта с Жоржем Дантесом.**

**Ссора, причиной которой была оскорблённая честь Пушкина, привела к дуэли.**

**27 января поэт смертельно ранен в бедро. Он знал о приближающемся конце и стойко переносил страдания.**

**10 февраля в 14:45 Пушкин скончался.**

**Похоронен на кладбище Святогорского монастыря Псковской губернии.**

**1837**

**Гибель**



**Пушкин перед дуэлью.  
Скульптор А. Суворов. 1936**

# Дуэль. А. Волков. 1869



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

# Дуэль Пушкина с Дантесом. Наумов. 1884



# Возвращение Пушкина с дуэли. Гравюра П. Бореля. 1855



Демонстрация  
ролика «Значение  
творчества А.С.  
Пушкина».