

A close-up photograph of calligraphy supplies on a document. In the foreground, there is a fountain pen with a gold nib and a silver barrel, lying horizontally. To its left is a small, lit candle in a silver holder. In the background, there is a fountain pen with a gold nib and a silver barrel, lying vertically. To its left is a small, lit candle in a silver holder. In the background, there is a fountain pen with a gold nib and a silver barrel, lying vertically. To its left is a small, lit candle in a silver holder. The document has cursive handwriting and a grid of letters and numbers. The text is centered and reads: 

**Всероссийский фестиваль-конкурс,  
посвященный 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина  
«Вдохновение»**

**Тема: Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина**

**Автор:** Ялынычев М.В., ученик 11 А класса,  
МБОУ «СОШ №57 г. Владивостока»  
**Руководитель:** Мартыненко А.С.



---

**Единственная в Петербурге мемориальная квартира А. С. Пушкина посвящена последнему, самому драматичному, периоду жизни поэта. Музей размещен в бывшем особняке князей Волконских — «на Мойке близ Конюшенного мосту». В первом этаже этого дома, в квартире из одиннадцати комнат, Пушкин и его семья поселились в сентябре 1836 года. Здесь же спустя четыре месяца, 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года, поэт скончался, смертельно раненный Ж. Дантесом на поединке. Мемориальная квартира реконструирована на основе свидетельств современников и ряда исторических документов.**

**В музее представлены: письменный стол и кресло в кабинете Пушкина, локон его волос, посмертная маска, украшения жены и другие уникальные вещи.**



## Шедевры коллекции Всероссийского музея А. С. Пушкина



**В. А. Тропинин**

Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837)

1827 г.

Холст, масло, 68,5x56

Надпись: Слева над плечом «В.Тропинин/1827»



**И. Е. Репин**

«Пушкин на берегу Черного моря»

(«Прощай, свободная стихия!»)

1887 г.

Холст, масло, 232x162

Надпись: под ногой Пушкина: «И.Ръпинъ/1887».

В правом нижнем углу: «Айвазовский»



**Репин Илья Ефимович**

«Евгений Онегин». Дуэль Онегина с Ленским

1899 г.

Бумага, акварель, белила, тушь



**И. Е. Репин**

«Пушкин на экзамене в Царском Селе

8 января 1815г.»

1911 г.

Холст, масло, 127x201

Надпись: Слева над плечом в центре внизу

«1911г./ Ил.Ръпинъ»

**Коллекция мебели насчитывает более 750 единиц хранения, большая часть из них составляет интерьеры мемориальных экспозиций музея. Основа коллекции — русская бытовая мебель конца XVIII — начала XIX вв.**

**Особое значение имеют мемориальные предметы мебели, принадлежавшие А. С. Пушкину, его семье и современникам поэта.**



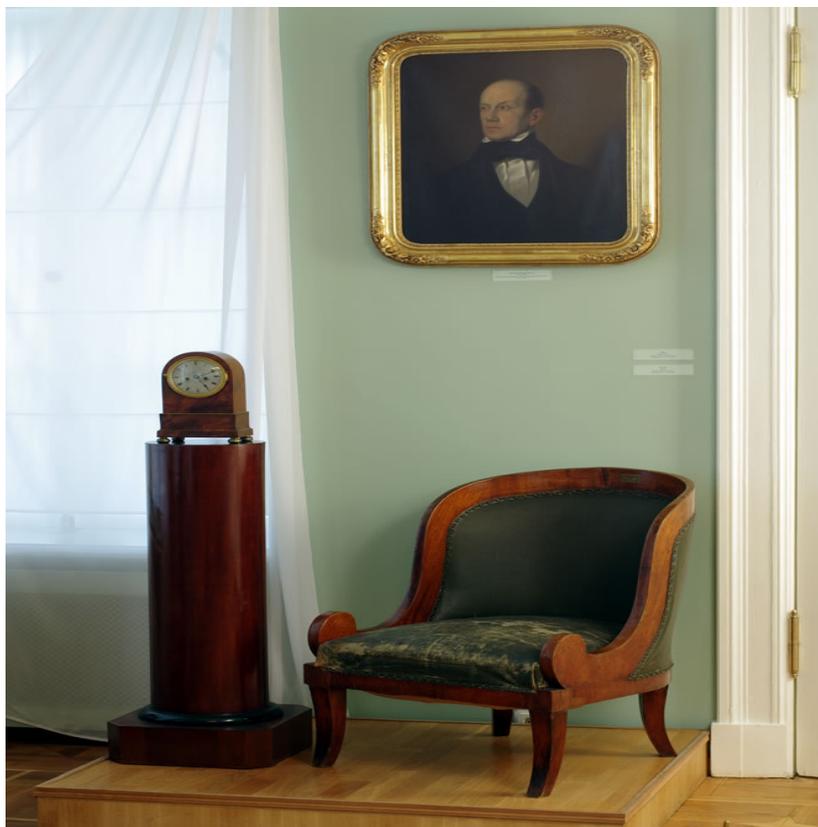
**Бюро и кресло, принадлежавшие Н. И. Тургеневу. В музей поступили из ИРЛИ (Пушкинский Дом) в 1953 г.**



**Столик, кресло и скамеечка подножная, принадлежавшие А. П. Брюллову. Столик - Конец XVIII — начало XIX в. Кресло вольтеровское, скамеечка подножная - Конец XVIII в.**



**Бюро из семьи М. Ф. Орлова. 1-я половина XIX в. В музей поступило от П. С. Котляревской в 1968 г.**



**Кресло и часы, принадлежавшие П. Я. Чаадаеву**  
Кресло-  
Около 1810 г. Красное дерево, гранитоль. 90 × 61 × 58. КП-14222  
Часы настольные-  
Начало XIX в. Красное дерево, бронза, стекло. 29×18, 18×13,5  
(основание). КП-14224  
В музей поступили из ИРЛИ (Пушкинский Дом) в 1953 г.



**Банкетка Е. М. Кутузовой-Хитрово**  
XIX в. Красное дерево, бронза, ткань. 50 × 58 × 55. КП-16931  
В музей поступила от М. Н. Зельдовича в 1957 г.

Фотографии вдовы и детей поэта, его ближайших друзей, сокурсников-лицеистов, виды мест, связанных с жизнью

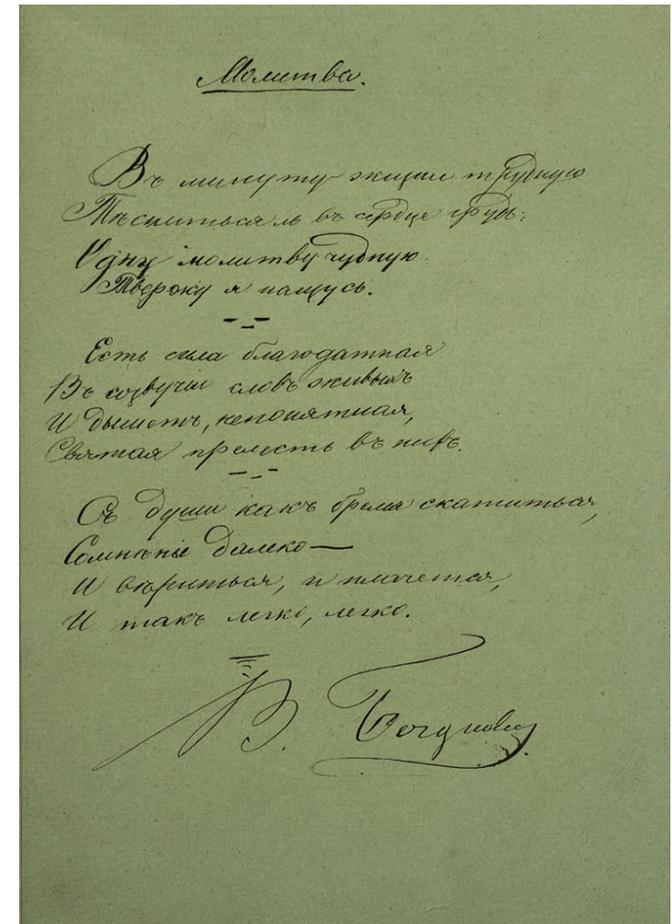
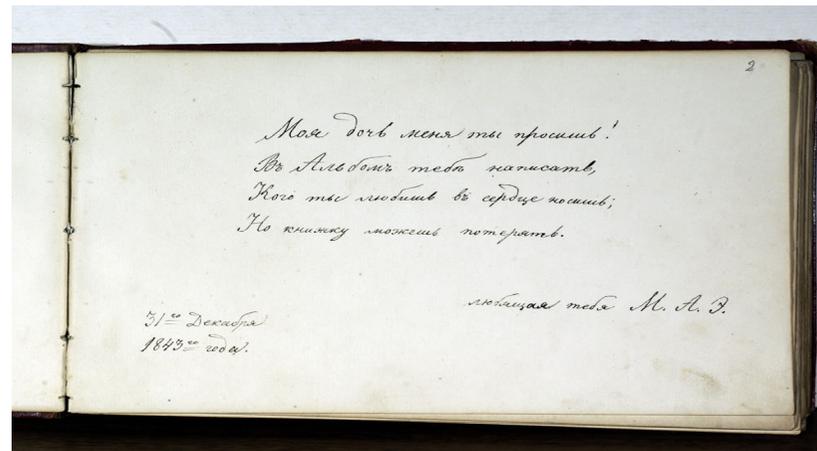
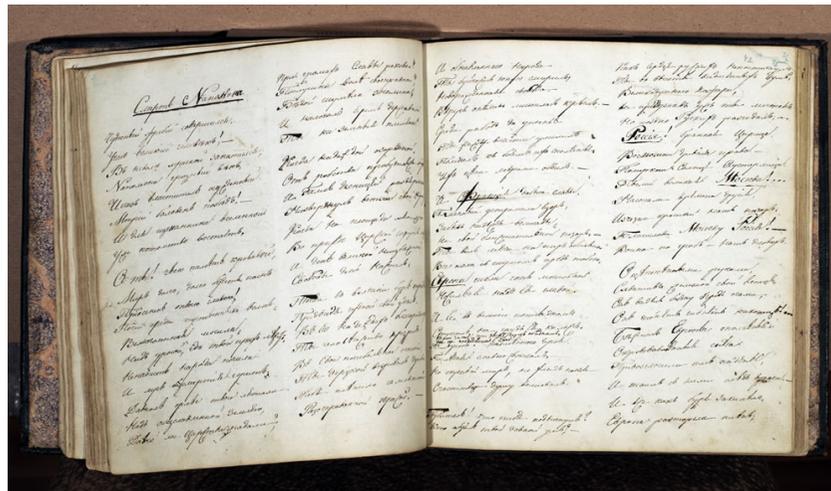
Пушкина или воспетых в его произведениях, составляют ядро музейного собрания. Большой раздел коллекции,

рассказывающий о жизни и занятиях лицеистов, посвящен Императорскому Александровскому Лицею. В собрании музея хранятся фотографии известных фотографов: К. И. Бергамаско, И. А. Оцуца, К. К. Буллы, С. Л. Левицкого, Г. Ф. Надара, Ю. П. Еремина, М. А. Величко.



Рукописно-документальное собрание Всероссийского музея А. С. Пушкина на сегодняшний день включает 19 фондов личного происхождения и ряд коллекций документально-рукописных материалов конца XVIII — начала XX века.

Рукописный список произведений А. С. Пушкина и его современников.





---

**В фонде декоративно-прикладного искусства хранятся предметы XVIII–XXI вв. из фарфора, стекла, бронзы, драгоценных металлов, камня, кости. Фонд насчитывает более 2500 единиц хранения. Особую ценность представляют мемориальные предметы, принадлежавшие А. С. Пушкину, его семье и современникам поэта. Многие из личных вещей поэта экспонируются в основных экспозициях и на временных выставках музея.**



**Перстень А.С. Пушкина**



**Кольцо А. С. Пушкина с сердоликом**



**Кольцо  
Н. Н. Пушкиной**



**Крестильная  
рубашечка  
А. А. Пушкина**

Также в доме есть экспозиция - Нумизматическая пушкиниана, которая включает в себя юбилейные, памятные, наградные медали, а также жетоны, значки и плакетки, выпущенные ко всем знаменательным датам и событиям жизни А. С. Пушкина





Научно-вспомогательный фонд музея. Фонд насчитывает более 37 000 единиц хранения. Временные рамки коллекции охватывают период с начала XIX века и до наших дней. Фонд характеризуется неоднородной по технике исполнения и пестрой по своей значимости коллекцией вещей, связанных с именем Пушкина: открытки, конверты, экслибрисы, пригласительные билеты, значки и марки, афиши театральных постановок и пушкинских мероприятий в разных уголках России и за ее пределами, календари и обертки от конфет, флаконы духов. Активное пополнение музейного собрания подобными предметами — незаметными свидетелями времени происходит и сейчас.





# Список литературы

---

1. Всероссийский музей А. С. Пушкина [режим доступа]//<http://museumpushkin.ru/>
2. Государственный музей А. С. Пушкина [режим доступа]//<http://www.pushkinmuseum.ru/>
3. Государственный музей изобразительных искусств А.С.Пушкина [режим доступа]//<https://pushkinmuseum.art/>



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

