

Мастер – класс

Системно – деятельностный

подход в обучении

Игра – это «дитя» труда



Приём «Верите ли вы ...»

- - Верите ли вы, что по окончании мастер – класса, вы что-нибудь возьмёте для своей педагогической копилки?
- - Верите ли вы, что можно детей научить учиться?

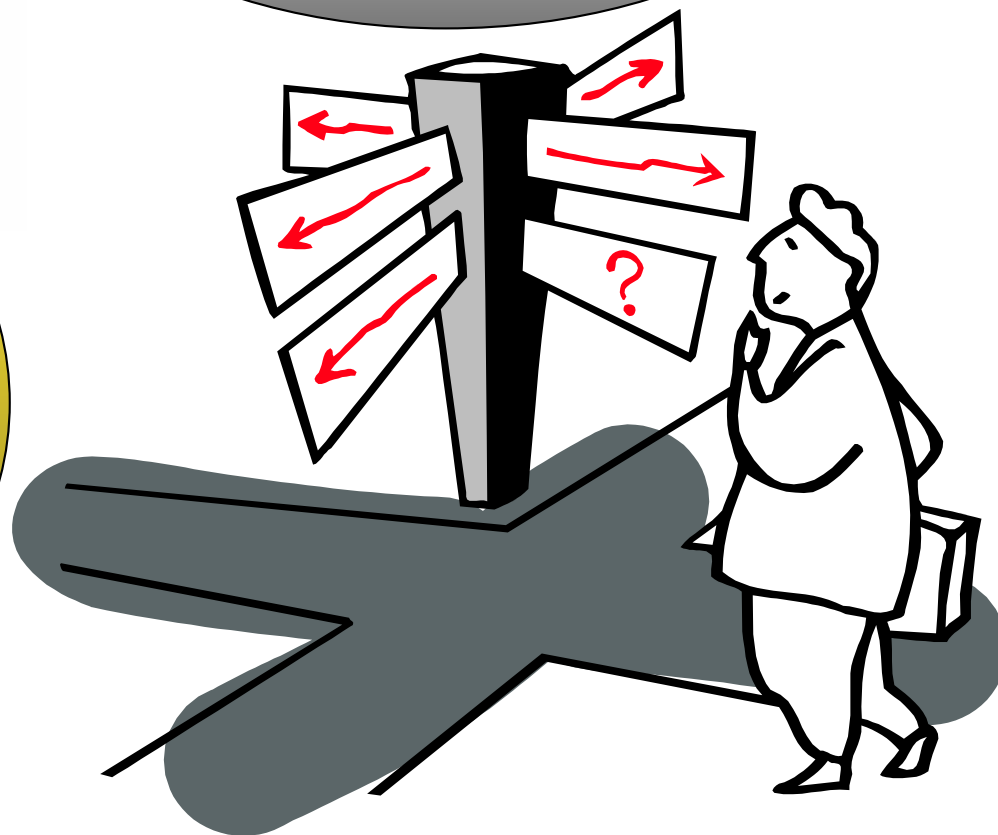
Игра – это “дитя труда”.

- Игра – это “дитя труда”. Ребенок, наблюдая за деятельностью взрослых, переносит ее в игру. Играя, ребенок принимает на себя социальную функцию взрослого и воссоздает ее в своих действиях. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она стимулирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно представляют значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.



Меня учат

Я учусь!

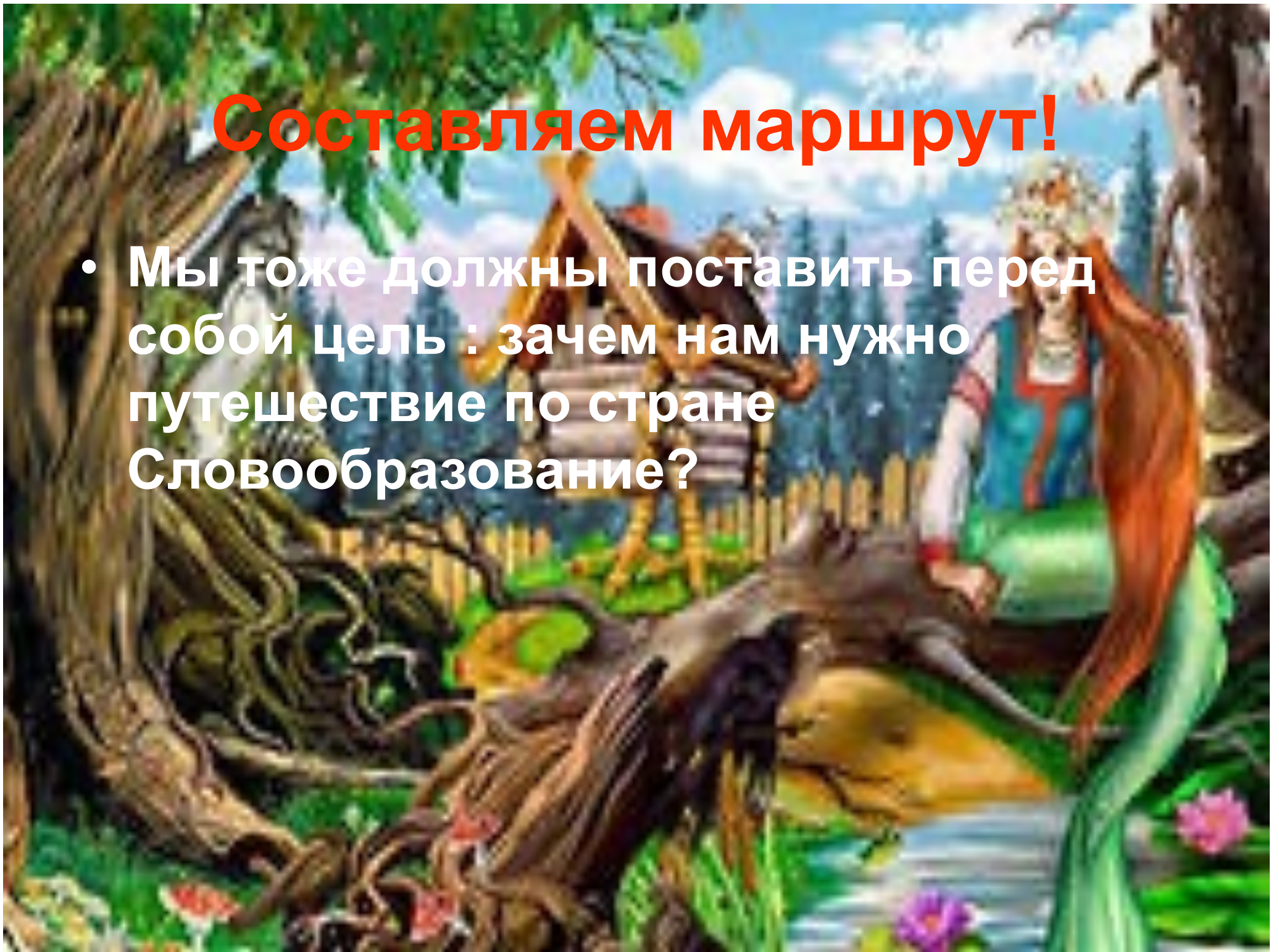


В путешествие!

- Мы отправляемся в страну Словообразование, где посетим несколько городов. Любой человек, отправляясь в путешествие в какой-либо город или страну, ставит перед собой **цель**, зачем он туда едет, что хочет увидеть, о чем хочет узнать или, может быть, чему-то научиться, а ,может, оставить свой вклад? Если он едет в Париж, то хочет увидеть Собор Парижской Богоматери, Эйфелеву башню.

Составляем маршрут!

- Мы тоже должны поставить перед собой цель : зачем нам нужно путешествие по стране Словообразование?



Город Покази



Къэгъэлыгъу!

Найди по звукам буквы

ВЫБРАТЬ

И

ВСТАВИТЬ

ГЪ

? АНЭ

КІ

? АТХЭ

ДЖ

? ЫМАФ

ЛЪ, КЪ

? ЭП?

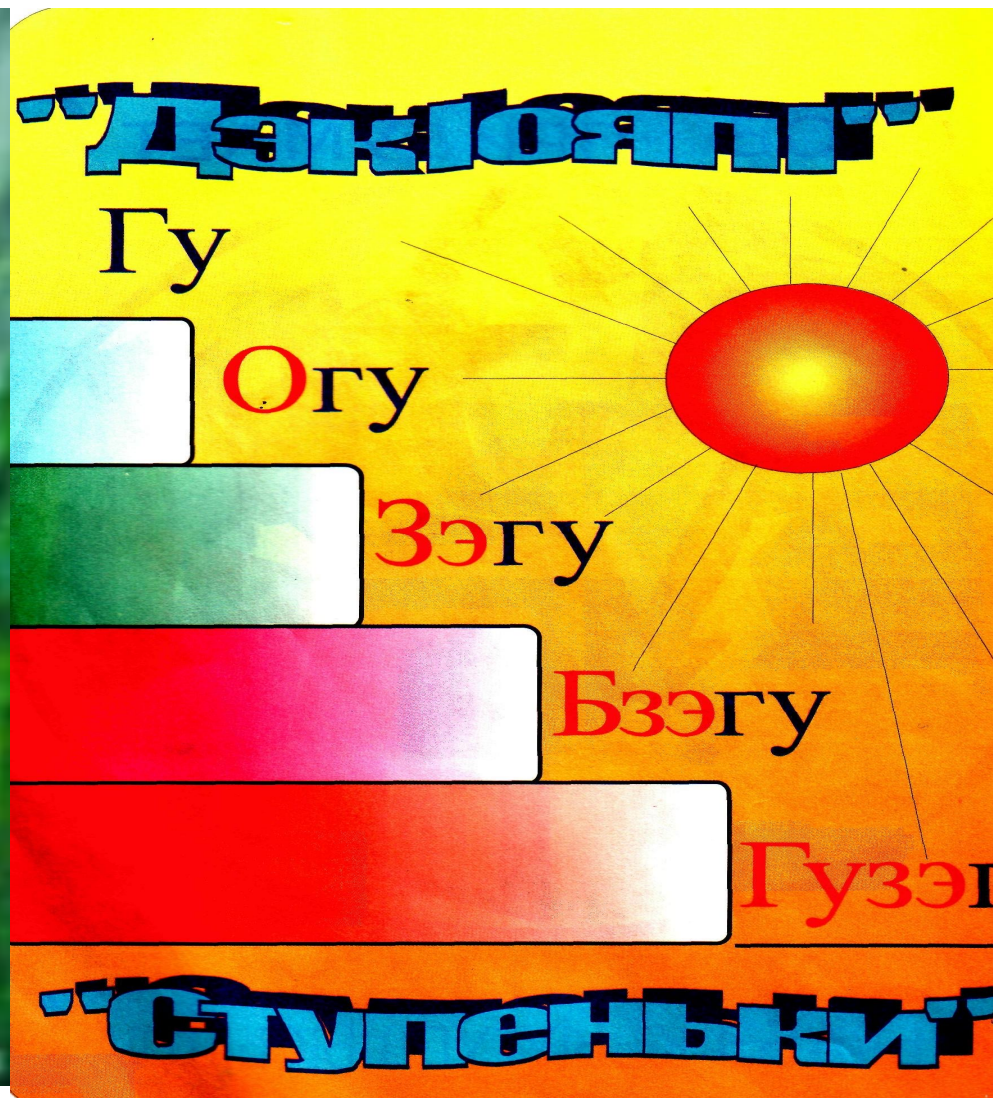
ГЪ

? ОНЧЭ?

(джанэ, гъатхэ, кЫмаф, лъэпкъ, гъончэдж)

"Покази"

Город Строителей



Город Друзей

Таблиц.

Табл.



Город Собирай -ка



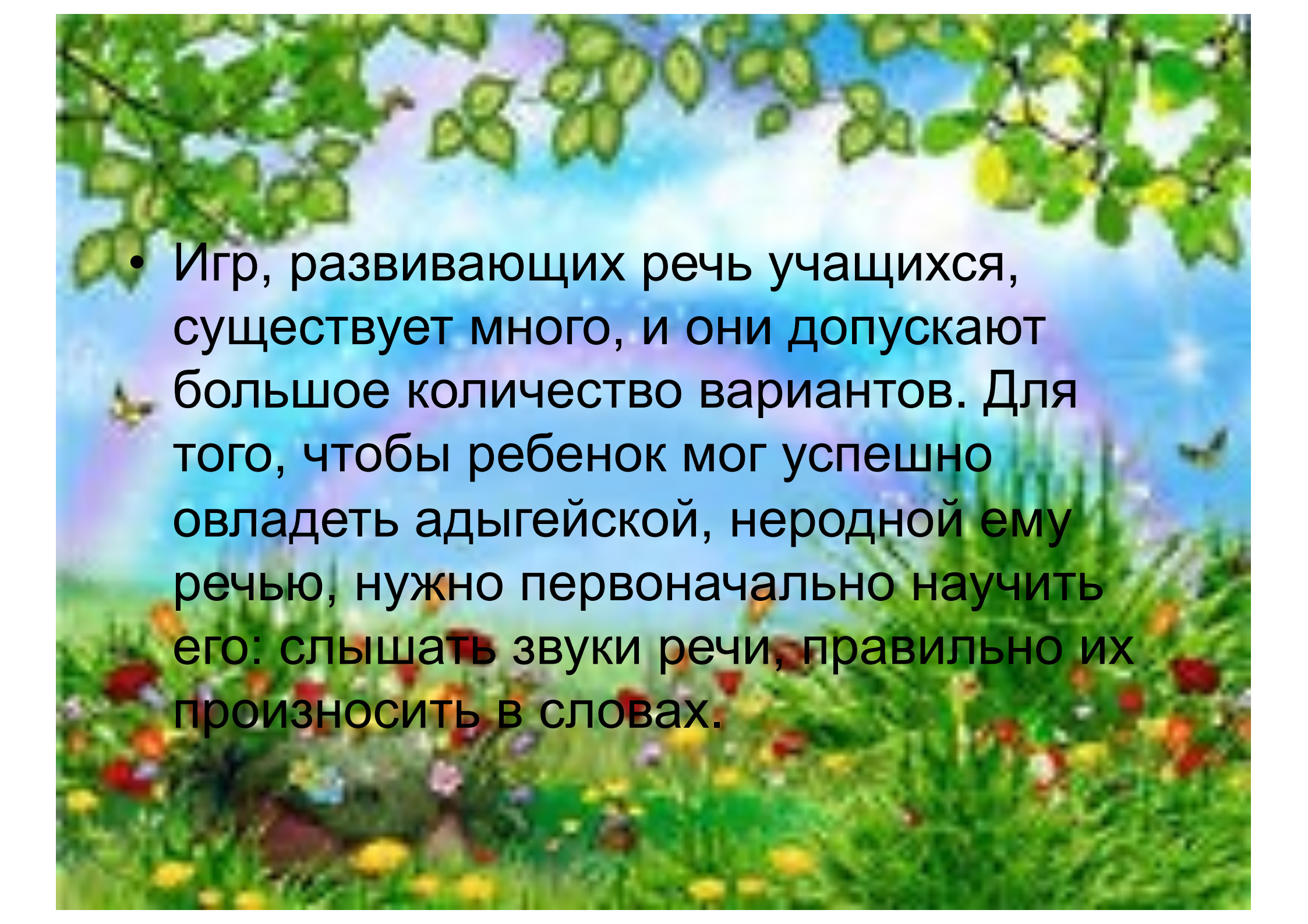
"ТУШЫАРУУБОН"

Подбери слоги и собери слово !

ШЭ, НЭ, ГУ, БЭ;

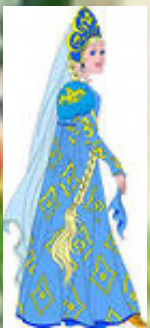
ГЫ, МЭ, КІЭ;


НЭ, ДЖА.

- 
- Игр, развивающих речь учащихся, существует много, и они допускают большое количество вариантов. Для того, чтобы ребенок мог успешно овладеть адыгейской, неродной ему речью, нужно первоначально научить его: слышать звуки речи, правильно их произносить в словах.



В устном обучении адыгейской речи большая роль отводится наглядности, играм, инсценировкам: использование сказочных персонажей, игр, различных наглядностей делает уроки живыми, интересными.



An illustration of a cheerful orange owl wearing a purple graduation cap and round glasses. The owl is holding a brown book and pointing with its right hand towards a white chalkboard. The chalkboard is mounted on a wooden frame and contains a quote in Russian. The background is a soft-focus outdoor scene with a yellow lantern hanging from a tree branch, a blue vase on a table, and some papers scattered on the ground.

**М. Горький говорил:
«Игра — путь к познанию
мира,
в котором живут дети и
который призваны
изменить».**