

Сценарий литературно-музыкальной композиции «Старайтесь быть разумными, а не богатыми»

Цель:

-содействие финансовому просвещению и воспитанию старшеклассников гимназии

Задачи:

- повышение интереса к финансовой грамотности;
- формирование навыков принятия грамотных финансовых решений посредством художественных приемов;
- воспитание разумного подхода к использованию личного и семейного бюджета

Оборудование: презентация, компьютер, мультипроектор и экран, портреты финансистов

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция

Нажить много денег – храбрость;
сохранить их – мудрость,
а умело расходовать – искусство.
Бертольд
Авербах

1 ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Тема нашей встречи – финансовая грамотность, она важна и интересна всем живущим в 21 веке.

2 ведущий: А по-моему, эта тема была интересна и важна во все времена!

1 ведущий: «Финансовая грамотность» — для многих звучит непонятно. У многих из нас возникают такие мысли в голове: «Что это? Наверное, это очень сложно? Я не банковский сотрудник, мне не нужна ваша финансовая грамотность!»

2 ведущий: На самом деле финансы окружают нас повсюду и знать базовые правила их грамотного использования жизненно необходимо.

1 ведущий: Финансовая грамотность (англ. *Financial literacy*) — сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. Считается, что развитие финансовой грамотности дает возможность поддерживать и улучшать финансовое благополучие.

2 ведущий: Каждый из нас хочет быть материально благополучным. Исходная граница благополучия у каждого своя, но почти все считают, что денег должно быть «чем больше, тем лучше».

1 ведущий: Финансовые вопросы занимают в нашей жизни большое место. К сожалению, все наши потребности невозможно осуществить с помощью волшебной палочки или феи – нужны деньги. А их зачастую не хватает. И приходится часто решать непростые финансовые вопросы.

2 ведущий: Для того чтоб правильно решать эти вопросы, необходимо знать некоторые правила денег.

«Гимн деньгам» Слова-переделки на музыку А.Северного «Всюду деньги»)

Всюду деньги, деньги, деньги.
Всюду деньги господа.

А без денег жизнь плохая,
Не годится никуда.
2. Деньги есть и ты как барин,
Одеваешься во фрак.
А без денег жизнь плохая.
Не годится никуда.
3. Денег нет и ты как нищий,
День не знаешь, как убить.
Всю дорогу ищешь, ищешь,
Где бы деньги раздобыть.
4. Можно взять кредит из денег,
Но его надо отдать.
Ну, а если нет работы,
Где же деньги эти взять.
5. Можно деньги самим сделать
И казну нарисовать,
Но за это по закону
Вам придется отвечать.

6. Ну, а если просто деньги
У прохожих попросить?
Я не думаю, что кто-то
Будет деньгами сорить.

7. Ну, а если деньги вовсе
У кого-то утащить?

Но полиция не дремлет,
Может просто посадить.

8. Но с деньгами тоже плохо,
Надо знать, куда вложить.
Чтоб потом на эти деньги,
Беззаботно в мире жить.

9. Всюду деньги, деньги, деньги,
Нам без денег не прожить.
Только как потратить деньги,
Нужно этому учить.

1 ведущий:

- Богатые люди на ветер денег не бросают – так ведут себя только бедняки.
П. Коэльо

- Бережливый не похож на скупого. *Гораций*

1 чтец:

«Мот и ласточка»

Какой-то молодец,

В наследство получа богатое именье,

Пустился в мотовство и при большом раденье

Спустил всё чисто; наконец

С одною шубой он остался,
И то лишь для того, что было то зимой —
Так он морозов побоялся.
Но, Ласточку увидя, малый мой
И шубу промотал. Ведь это все, чай, знают,
Что ласточки к нам прилетают
Перед весной:
Так в шубе, думал он, нет нужды никакой:
К чему в ней кутаться, когда во всей природе
К весенней клонится приятной всё погоде
И в северную глушь морозы загнаны!—
Догадки малого умны;
Да только он забыл пословицу в народе:
Что ласточка одна не делает весны.
И подлинно: опять отколь взялись морозы,
По снегу хрупкому скрипят обозы,
Из труб столбами дым, в оконницах стекло
Узорами заволокло.
От стужи малого прошибли слезы,
И Ласточку свою, предтечу теплых дней,
Он видит на снегу замерзшую. Тут к ней,
Дрожа, насилу мог он вымолвить сквозь зубы:
«Проклятая! стубила ты себя;
А, понадеясь на тебя,
И я теперь не вовремя без шубы!»

2 ведущий:

-Выбирайте предмет соответственно вашим способностям, подумайте, что ваши плечи могут скинуть и что они могут нести. *Гораций*

Звучит песня «Деньги» из репертуара Марины Хлебниковой.

1. Как святая сила, я была красива,
Ты свою судьбу нашел.
И с благополучием несчастный случай
У тебя произошел:
Деньги, сбереженные когда-то,
Кончились, и вновь работать надо...
Чтобы твой брильянт сиял во всей красе,
Деньги без оглядки будешь тратить все...

Тают в кошелечке медные кружочки,
Смятые бумажки - и за дверь!
Деньги-деньги, рублики-копейки,

Время золотое...где это теперь?

2. Для твоей девчонки так нужны деньжонки,
Чтобы не сойти с ума.

И разносит эхо отголоском смеха
Песню про пустой карман...
Можете смеяться и ругаться,
Но я буду только улыбаться,
Чтобы твой брильянт сиял во всей красе,
Деньги без оглядки будешь тратить все...

Тают в кошелечке медные кружочки,
Смятые бумажки - и за дверь!
Деньги-деньги, рублики-копейки,
Время золотое - где это теперь?

2 чтец:

«Фортуна и нищий»

С истертою и ветхою сумой
Бедняжка-нищенский под оконьем таскался,
И, жалуясь на жребий свой,
Нередко удивлялся,
Что люди, живучи в богатых теремах,
По горло в золоте, в довольстве и сладях,
Как их карманы ни набиты,
Еще не сыты!
И даже до того,
Что, без пути алкая
И нового богатства добывая,
Лишаются нередко своего
Всего.

Вон, бывший, например, того хозяин дому
Пошел счастливо торговать;
Расторговался в пух. Тут, чем бы перестать
И остальной свой век спокойно доживать,
А промысел оставить свой другому —
Он в море корабли отправил по весне;
Ждал горы золота; но корабли разбило:
Сокровища его все море поглотило;
Теперь они на дне,
И видел он себя богатым, как во сне.
Другой, тот в откупа пустился
И нажил было миллион,
Да мало: захотел его удвоить он,
Забрался по уши и вовсе разорился.

1 ведущий: Тот, кто оставляет все на волю случая, превращает свою жизнь в лотерею. *Т. Фуллер*

Звучит песня «Деньги» из репертуара группы «Пикник».

1. Вслед смотреть уходящим людям -
Незавидная это доля;
Если люди - не просто люди
Если люди - не просто двое.

А настойчивый голос чей-то
День и ночь мне твердит в ответ:
"У него есть большие деньги,
У тебя таких денег нет".

2. А земля из-под ног уходит,
Расплываются силуэты,
Превращаются люди в мелочь,
В две сверкающие монеты.

А настойчивый голос чей-то
День и ночь мне твердит в ответ:
"У него есть большие деньги,
У тебя таких денег нет".

3. Две монеты катятся близко,
Если сбоку стрелять - то в обе,
Два блестящих на солнце диска,
А земля из-под ног уходит.

И настойчивый голос чей-то
День и ночь мне твердит в ответ:
"У него есть большие деньги,
У тебя таких денег нет".

3 чтец:

«Хозяин и мыши»

Коль в доме станут воровать,
А нет прилики вору,
То берегись клепать
Или наказывать всех сплошь и без разбору:
Ты вора этим не уймешь
И не исправишь,

А только добрых слуг с двора бежать заставишь
И от меньшей беды в большую попадешь.

Купчина выстроил анбары
И в них поклат съестные все товары.
А чтоб мышиный род ему не навредил,
Так он полицию из кошек учредил.

Спокоен от Мышей Купчина;
По кладовым и день и ночь дозор;
И всё бы хорошо, да сделалась причина:
В дозорных появился вор.
У кошек, как у нас (кто этого не знает?),
Не без греха в надсмотрщиках бывает.
Тут, чем бы вора подстеречь
И наказать его, а правых побережь,
Хозяин мой велел всех кошек пересечь.
Услыша приговор такой замысловатый,
И правый тут, и виноватый
Скорей с двора долой.
Без кошек стал Купчина мой.
А Мыши лишь того и ждали, и хотели:
Лишь кошки вон, они — в анбар,
И в две иль три недели
Поели весь товар.

1 ведущий: Деньги ведь что еж, которого легко словить, но непросто удержать. *Элан.*

Звучит песня «Деньги тают» из репертуара Екатерины Голицыной.

1. Я хочу, чтоб у меня
Было много денег.
Если спросят, для чего,
Я отвечу так:
-Чтобы рано не вставать
Утром в понедельник,
Чтобы жизнь свою начать
С чистого листа.

Припев:

А деньги тают, тают, тают, словно снег,
А деньги тают, тают, тают, словно дым,
И вроде были только что — и вот их нет,
И этот вечный парадокс необъясним.

2. Были б деньги, и тогда —

Ни одной заботы,
А пока что у меня
Всё как у людей:
Поздно вечером — домой,
Утром — на работу,
В ожиданье выходных
Каждый новый день.

Припев:

3. Но с друзьями вечерком
соберёмся вместе,
Будет мясо на столе,
Будет сервелат,
И под звон гитарных струн
Мы затынем песню,
Хоть припев у песни той
Незамысловат:

Припев.

4 чтец:

«Раздел»

Имея общий дом и общую контору,
Какие-то честные торгаши
Наторговали денег гору;
Окончили торги и делят барыши.
Но в дележе когда без спору?
Заводят шум они за деньги, за товар,—
Как вдруг кричат, что в доме их пожар.
«Скорей, скорей спасайте
Товары вы и дом!»
Кричит один из них: «Ступайте,
А счета после мы сведем!»

«Мне только тысячу мою сперва додайте»,—
Шумит другой,—
Я с места не сойду долой».
«Мне две не додано, а вот тут счета ясны»,—
Еще один кричит.
«Нет, нет, мы не согласны!
Да как, за что, и почему!»
Забывши, что пожар в дому,
Проказники тут до того шумели,
Что захватило их в дыму,
И все они со всем добром своим сгорели.

В делах, которые гораздо поважней,
Нередко от того погибель всем бывает,

Что чем бы общую беду встречать дружной,
Всяк споры затевает
О выгоде своей.

2 ведущий: В мире не все благополучно, потому что людьми еще управляют при помощи мошенничества. *Г.Лихтенберг*

5 чтец:

«Купец»

«Поди-ка, брат Андрей!
Куда ты там запал? Поди сюда, скорей.
Да подивуйся дяде!
Торгуй по-мóему, так будешь не в накладе».
Так в лавке говорил племяннику Купец:
«Ты знаешь польского сукна конец,
Который у меня так долго залежался,
Затем, что он и стар, п подмочён, и гнил:
Ведь это я сукно за аглицкое сбыл!
Вот, видишь, сей лишь час взял за него сотняжку:
Бог óлушка послал».
«Всё это, дядя, так»,— племянник отвечал:
«Да в олухи-то, я не знаю, ктó попал:
Вглядись-ко: ты ведь взял фальшивую бумажку».

Обманут! Обманул Купец: в том дива нет;
Но если кто на свет
Повыше лавок взглянет, —
Увидит, что и там на ту же стать идет;
Почти у всех во всем один расчет:
Кого кто лучше проведет,
И кто кого хитрей обманет.

1 ведущий: Знать, где ловушка, — это первый шаг к тому, чтобы избежать ее.
Ф.Херберт

6 чтец:

«Скупой»

Какой-то домовый стерег богатый клад,
Зарытый под землей; как вдруг ему наряд
От демонского воеводы
Лететь за тридевять земель на многи годы.

А служба такова: хоть рад, или не рад,
Исполнить должен повеленье.
Мой домовой в большом недоуменье,
Как без себя сокровище сберечь?
Кому его стеречь?
Нанять смотрителя, построить кладовые:
Расходы надобно большие;
Оставить так его,— так может клад пропасть;
Нельзя ручаться ни за сутки;
И вырыть могут и украсть:
На деньги люди чутки.
Хлопочет, думает — и вздумал наконец.
Хозяин у него был скряга и скупец.
Дух, взяв сокровище, является к Скупому
И говорит: «Хозяин дорогой!
Мне в дальние страны показан путь из дому;
А я всегда доволен был тобой:
Так на прощанье, в знак приязни,
Мои сокровища принять не откажись!
Пей, ешь и веселись,
И трать их без боязни!
Когда же придет смерть твоя,
То твой один наследник я:
Вот всё мое условие;
А впрочем, да продлит судьба твое здоровье!»
Сказал — и в путь. Прошел десяток лет, другой.
Исправя службу, домовой
Летит домой
В отечески пределы.
Что ж видит? О, восторг! Скупой с ключом в руке
От голода издох на сундуке —
И все червонцы целы.
Тут Дух опять свой клад
Себе присвоил
И был сердечно рад,
Что сторож для него ни денежки не стоил.

Когда у золота скупой не ест, не пьет,—
Не домовому ль он червонцы бережет?

2 ведущий: Лучший способ предсказать свое будущее – стать его создателем. *П.Друкер.*

Звучит песня «Деньги» из репертуара группы «ABBA».

Работай день, работай ночь, чтоб как-то выкрутиться смочь,
Вот беда.
Я на ногах уже чуть свет и ни копейки лишней нет,
Никогда.

Лишь в мечтах я вижу вдруг, мне достался богатый друг.
Не надо как юла кружить, а просто жить и не тужить

Мани, Мани, Мани, всё в кармане в мире богачей

Мани, Мани, Мани, всё так манит в мире богачей

Ага-а-а-а всё во власти твоей, если ты имеешь деньги,

Всё для богачей.
Всё для богачей.

Непросто богача найти, но нет иного мне пути,
Вот беда.
А как-же если я найду, то я к нему не подойду,
Никогда.

Пора на всё махнуть рукой, бежать в Вегас и Монако.
В игре сорвать огромный куш и чёрт с тобой богатый муж.

Мани, Мани, Мани, всё в кармане в мире богачей

Мани, Мани, Мани, всё так манит в мире богачей

Ага-а-а-а всё во власти твоей, если ты имеешь деньги,

Всё для богачей.

Мани, Мани, Мани, всё в кармане в мире богачей

Мани, Мани, Мани, всё так манит в мире богачей

Ага-а-а-а всё во власти твоей, если ты имеешь деньги,

Всё для богачей.
Всё для богачей.

7 чтец:

«Фортуна в гостях»

На укоризну мы Фортуне тароваты;
Кто не в чинах, кто не богат;
За всё, про всё ее бранят;
А поглядишь, так сами виноваты.
Слепое счастье, шатаясь меж людей,
Не вечно у вельмож гостит и у царей,
Оно и в хижине твоей,

Быть может, погостить когда-нибудь пристанет:
Лишь время не терять умей,
Когда оно к тебе заглянет;
Минута с ним одна, кто ею дорожит,
Терпенья годы наградит.
Когда ж ты не умел при счастье поживиться,
То не Фортуне ты, себе за то пеняй
И знай,
Что, может, век она к тебе не возвратится.

Домишка старенький край города стоял;
Три брата жили в нем и не могли разжиться:
Ни в чем им как-то не спорится.
Кто что из них ни затевал,
Всё остается без успеха,
Везде потеря иль помеха;
По их словам, вина Фортуны в том была.
Вот невидимкой к ним Фортуна забрела
И, тронувшись их бедностью большою,
Им помогать решилась всей душою,
Какие бы они ни начали дела,
И прогостить у них всё лето.
Всё лето: шутка ль это!
Пошли у бедняков дела другой статьей.
Один из них хоть был торгаш плохой,
А тут, что ни продаст, ни купит,
Барыш на всем большой он слупит;
Забыл совсем, что есть наклад,
И скоро стал, как Крез, богат.

Другой в Приказ пошел: иною бы порою
Завяз он в писарях с своею головою;
Теперь ему со всех сторон
Удача:
Что даст обед, что сходит на поклон,—
Иль чин, иль место схватит он;
Посмотришь, у него деревня, дом и дача.
Теперь, вы спрósите: что ж третий получил?
Ведь, верно, и ему Фортуна помогала?
Конечно: с ним она почти не отдыхала.
Но третий брат всё лето мух ловил,
И так счастливо,
Что диво!
Не знаю, прежде он бывал ли в том горазд:
А тут труды его не втуне.

Как ни взмахнет рукой, благодаря Фортуне,
Ни разу промаху не даст.
Вот гостья между тем у братьев нагостились,
И дале в путь пустилась.
Два брата в барышах: один из них богат,
Другой еще притом в чинах; а третий брат
Клянет судьбу, что он Фортуной злою
Оставлен лишь с сумою.

Читатель, будь ты сам судьбою,
Кто ж в этом виноват?

1 ведущий: Деньги должны помогать людям жить, создавать хорошее настроение, а не убивать в них всё человеческое, они должны зависеть от человека, а не человек от них. Деньги решают многое, но не всё. Любовь, дружба, честь, достоинство – это высшие человеческие ценности, их нельзя купить!

Деньги - вещь эмоциональная, если ты не можешь контролировать эмоции, то эмоции начнут контролировать твои деньги. *Робер Кийосаки*

Звучат куплеты кассира и казначея» из репертуара В.Высоцкого.

1. Когда пуста казна,
Тогда страна бедна,
И если грянет война,
Так всем настанет хана.

2. Но если казна полна,
То может лопнуть она,
А если лопнет казна,
Так всем нам грош цена.

3. Ну, а наша профессия —
Изнутри и извне
Сохранять равновесие
В этой самой казне.

4. Мы дружки закадычные,
Любим хватать и похватать.
Сядем в карты играть,
Только чур на наличные!
Только чур мухлевать!

5. Вот я смотритель касс,
Я вроде кассоглаз,
Хотя за мной как раз
И нужен глаз да глаз.

6. А я забыл, кто я.
Звук злата всё звончей.
Казна — известно чья!
А я — так казначей!

2 ведущий: Маленький доход – это всегда начало чего-то большого. Чтобы потом, когда денег станет больше, иметь четкое представление о том, что вам хочется!

Звучит песня «Стать богатеем иной норовит...» из репертуара Татьяны и Сергея Никитиных.

1. Стать богатеem иной норовит -
золото копит, ночами не спит.
Не все то золото, не все то золото,
хоть и сверкает оно и звенит.

2. Можно театр позолотой покрыть,
можно коврами весь пол устелить.
Но вдохновение на представление
разве возможно на деньги купить?!

3. Можно построить из вымысла дом,
Даже устроить праздники в нем.
Но не построишься и не устроишься
счастье твое на несчастье чужом.

4. Вилами глупо писать по воде.
Друг дорогой познается в беде.
И примечательно, то замечательно,
что без любви нету жизни нигде.

5. Чистое сердце в дорогу готовь,
древняя мудрость сгодится и вновь:
Не покупаются, не покупаются
доброе имя, талант и любовь.

1 Ведущий: Желаем всем начать с небольшого дохода, чтоб в будущем иметь все необходимое. Спасибо всем за внимание!

Список использованной литературы

- Брехова Ю.В., Амосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся.10-11 классы общеобразоват.орг. -М.: ВАКО, 2018. – 344с.- (Учимся разумному финансовому поведению)
- Крылов И.А. Басни. Комедии. Повесть.- М.: Олимп; ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999. – 582с.- (Школа классики)