



«Классические» бизнесмены (по произведениям)

Умнова Ольга Сергеевна

(автор)

ученица 11 класса

(класс)

ГБОУ СОШ «Центр образования»

(образовательная организация)

города Чапаевска Самарской области

Научный руководитель: Мовсумова
Наталья Петровна,

(научный руководитель)

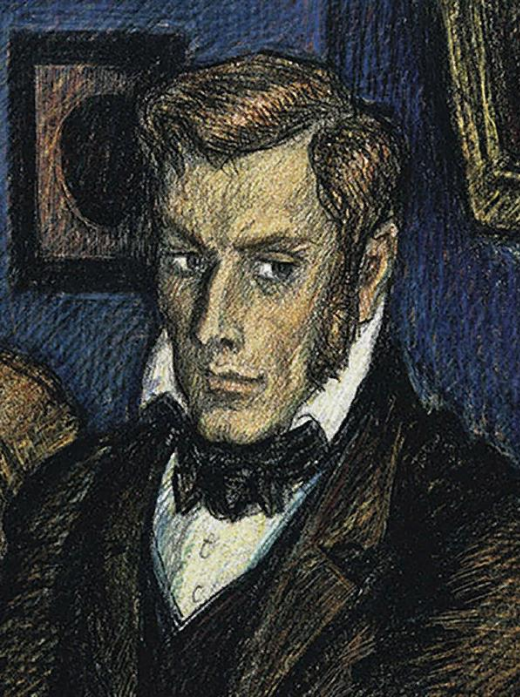
Учитель математики и информатики

(должность)



Введение

Мы не можем представить нашу современную жизнь без денежных средств. Деньги — это особый продукт, выполняющий функции средства обмена, платежа, измерения стоимости, накопления богатства. В русской литературе можно увидеть множество произведений, связанных с бизнесом, финансами и денежными знаками. В XIX и XX веках русская литература в массе, увы, недолго любила бизнес и тех, кто им занимался. И только особое внимание и исключительные точки зрения позволили нам найти в ней яркие примеры предпринимателей и увидеть, как эволюционировал образ русского делового человека.



Пример успешного бизнеса в произведении Ивана Гончарова «Обломов», 1859

Андрей Штольц - один из акционеров и управляющих директоров компании, по описанию Гончарова, которая экспортирует в Европу различные российские товары. Бизнес, видимо очень прибыльный, если он позволяет Штольцу купить себе дом. Андрей верит в прогресс и в то, что каждый хозяин своей судьбы. Он не только толковый бизнесмен, но еще и честный человек и хороший друг, он почти идеален, но при этом слишком практичен и расчетлив.





Бизнес-план Чичикова в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”, 1842

Чичиков - яркий пример литературного бизнесмена. Его бизнес-план заключается в том, чтобы скупать души крепостных крестьян и потом получить кредит. Но главный герой не имеет земли, а кредит дается только на крестьян с землей, но он умело обходит это условие, покупая крестьян как будто для переселения. С документацией у него все улажено. Чичиков скупал мертвые души за бесценок, потому что чем больше душ у него числится, тем больше кредит он получит. Когда бы дело дошло до возврата кредита, Чичиков просто посоветовал бы банку забрать в качестве оплаты заложенное имущество.



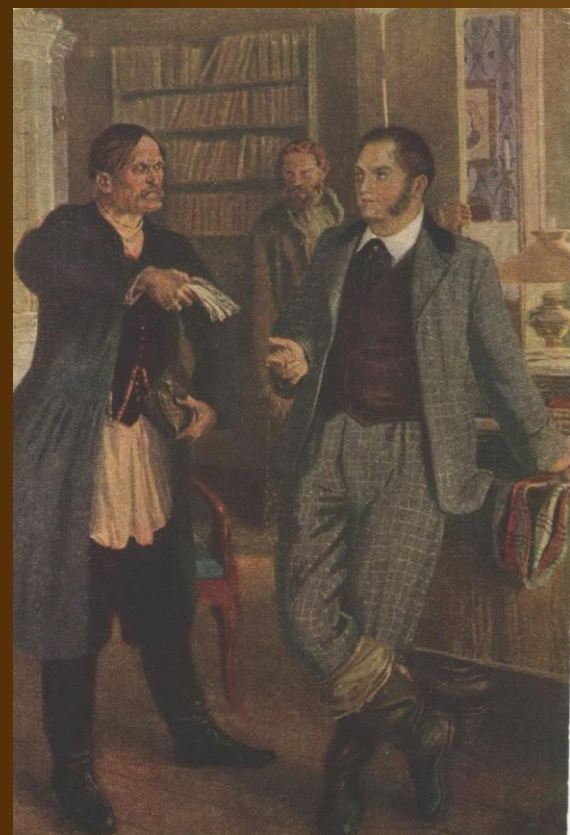



Чичиков очень рисковал, так как его план был совершенно инновационным, следовательно, он никак не мог знать результат и не был уверен в успехе дела. Так же он вступал в деловые отношения с ненадежными людьми. Ему очень помог тот факт, что он пользовался монопольным положением покупателя. Это позволило диктовать собственные цены и условия.



Успешный бизнес в романе Л.Н. Толстого “Анна Каренина”, 1873-1877

М. И. Рябинин - хитрый делец, который готов вступать в сговор с другими участниками рынка ради лучшей цены. Рябинин покупает лес у Степана Облонского, причем за бесценок, да еще и в рассрочку. Для этого он вступает в сговор с другими купцами: доплачивает им, чтобы они не предлагали достойную цену. Рябинин выглядит новым человеком. Аристократы смеются и презирают купца, но в то же время и побаиваются его. В дальнейшем это будет важная функция бизнесмена в русском сознании.





Бизнес-план Лопахина в пьесе Антона Чехова “Вишневый сад”, 1903

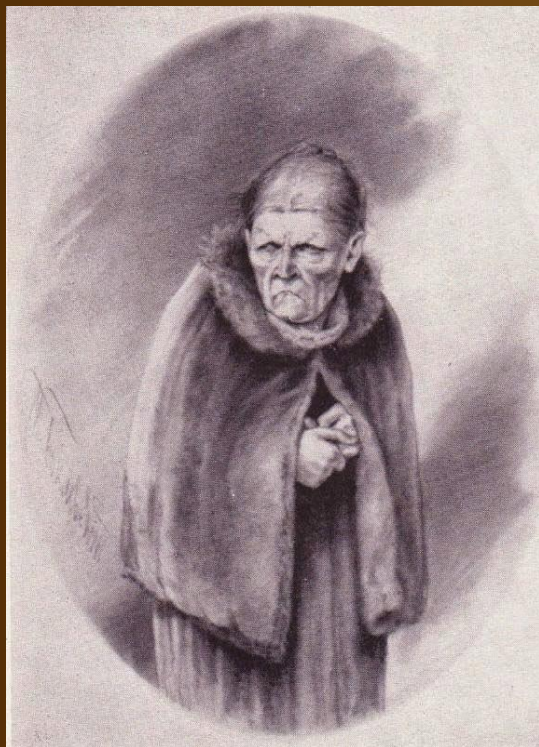


Ермолай Лопахин составил бизнес-план касательно вишневого сада: он собирается срубить деревья, разбить территорию на небольшие участки и сдавать их под дачи. Он смотрел на вишневый сад не как на красивое место, а как на источник дохода. Вводит в смущение достаточно опрометчивое решение: составив грамотный бизнес-план и вложив средства, Лопахин нанимает менеджера-неудачника Епиходова, который, играя в бильярд, сломал кий. Лопахин — самый трагический из всех бизнесменов русской литературы. Он излишне сентиментален, чувствителен, но абсолютно беспомощен в личной жизни.





Бизнес старухи-процентщицы в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”, 1866



Алена Ивановна - вдова чиновника, которая сколотила целое состояние. Она хорошо зарабатывает, выдавая деньги под залог ценных вещей. Старуха дает своим клиентам в 4 раза меньше денег, чем стоят их вещи. Когда клиент не выкупает свое имущество, старуха оставляет его себе, и скорее всего, перепродает его по более высокой цене. Анна Иванова имеет образ очень мерзкой и алчной женщины.

Вывод



Деньги играют очень важную роль в жизни и общества и каждого человека в отдельности. На произведениях, взятых в качестве примеров, мы смогли выяснить, какие существуют способы зарабатывания денег, какие писатели уделяли внимание данному вопросу, как деньги изменили жизнь того или иного литературного персонажа.





Спасибо за внимание!