

Литературно –музыкальная композиция «Фронтовые письма»

МОУ «Останинская основная общеобразовательная школа»



Писем белые стаи прилетали на Русь...



«...Нас ждали, ждали с нетерпением и затаённой тревогой измученные, нестрадавшие адресаты...

«...Кроме писем и газет мы всегда носили пузырьки с нашатырным спиртом. Иначе нельзя. Мы были и почтой, и «скорой помощью...»

«...В четырёх письмах - радость, а в пятом - похоронка. Это было великое горе. Мы, пряча глаза, глотая слёзы, не находя слов утешения, чувствовали СВОЮ невольную вину за это письмо...»



Стихи о почтальонке
Татьяна Черновская

Ей пятнадцати нет -девчонка.
Невысока и очень худа.
Письмоносица, почтальонка,
По прозвищу Нюрка-беда.
В зной и в слякоть, в метель и стужу
С сумкой кожаной наперевес
Разнести Нюрке почту нужно
По пяти деревенькам окрест.
Дома двое младших братишек,
Мать болеет почти уж год.
Слава Богу, отец с фронта пишет –
Ждут и верят, что он придет.
Он придет, и все будет как прежде,
Как в далеком-далеком вчера.
Не лиши только, Боже, надежды...
И опять на работу пора.
Ребятишкам –картошка в печке,
Ей с утра –с сумкой наперевес.
А что впроголодь...Бегать легче
По пяти деревенькам окрест.

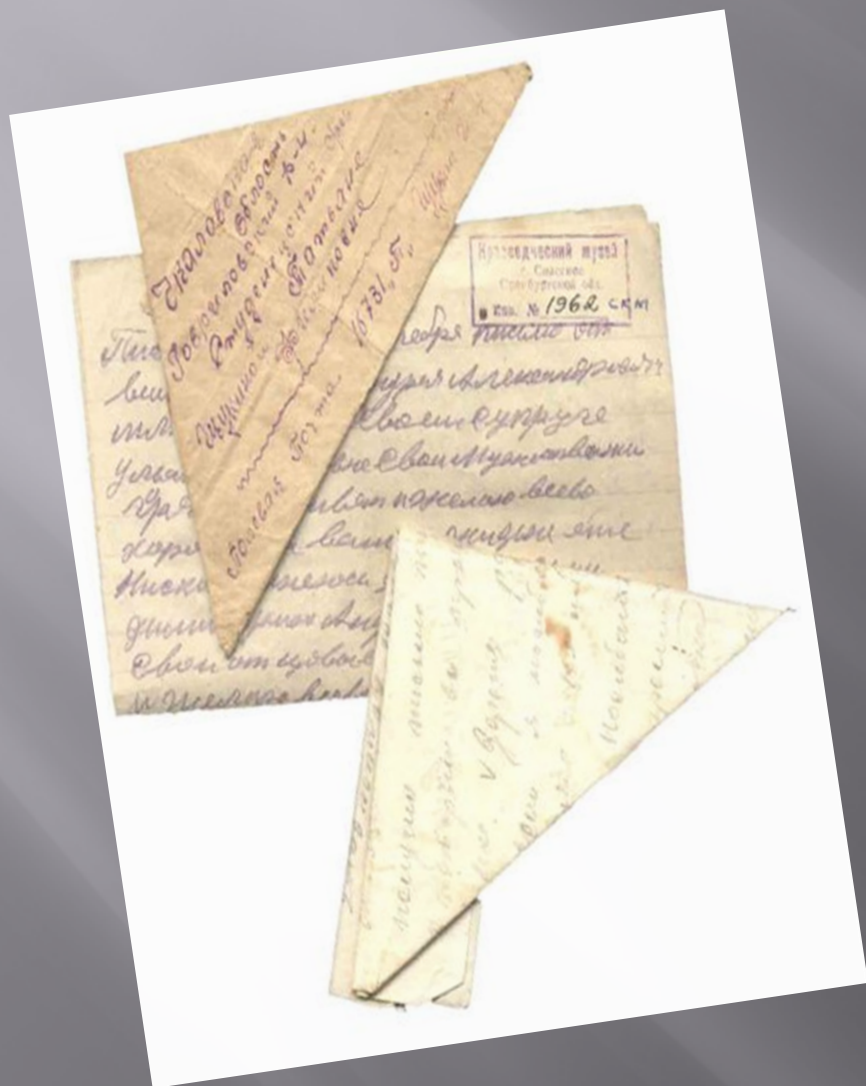


Стихи о почтальонке
Татьяна Черновская

В деревнях – старики да дети,
Бабы - в поле, то сеют, то жнут.
Почтальонку вдали заметят
И с сердечной тревогой ждут.
Треугольник – живой! Удача!
Коли серый казенный конверт –
Замолчат, закричат, заплачут...
И померкнет в глазах белый свет...
Защемит у девчонки сердчишко
От людского горя и бед...
Тяжела эта сумка слишком,
Если там от беды привет.
Вести черные – похоронки,
Горя горького череда.
Письмоносице, почтальонке
Без вины дали имя – Беда.
Малолетка еще, девчонка –
Только в косах полно седины.
Письмоносица, почтальонка,
Разносящая вести с войны.



« Был на передовой. Излазил её, а потом на шинели насчитал 50 пулевых дыр. Но не отлили той пули, которая сразила бы меня. Обо мне, мама, не беспокойся, я вернусь!»



И каждая весточка с фронта – это и радость, что пришла новость о солдате и тревога: «Не случилось ли чего?», а письма из дома переносили в мирное довоенное время, согревали душу.



«Папе на фронт»

Е. Благинина

Здравствуй, папка! Ты опять мне снился

Только в этот раз не на войне.

Я немножко даже удивилась-

До чего ты прежний был во сне! Прежний-
прежний, ну такой же самый, Точно не
видались мы два дня.

Ты вбежал, поцеловался с мамой,

А потом поцеловал меня.

Мама будто плачет и смеётся,

Я визжу и висну на тебе.

Мы с тобою начали бороться,

Одолела я тебя в борьбе.

А потом даю те два осколка,

Что нашли недавно у ворот,

Говорю тебе: «А скоро ёлка!

Ты приедешь к нам на новый год?»

Я сказала, тут же и проснулась,

Как случилось это, не пойму.

Осторожно к стенке прикоснулась,

В удивленье глянула во тьму.

Тьма такая - ничего не видно,

Аж круги в глазах от этой тьмы!

До чего ж мне сделалось обидно,

Что с тобою вдруг расстались мы...



Если б знать нам, на почте тут же, что внутри там! Был в окружении?
Жив? Нашёлся? Ранен? Контужен? Пал, по слухам, в первом сражении...

узнать: у Фалковой Марии Ш. т. а.

Форма № 4

Извещение

Ваш сын, солдат Сушков
Тавел Михайлович

уроженец Дрословской обл. Зырянск. уез.
в боях за социалистическую Родину, верный воинской прися-
ге, проявил героизм и мужество Троном
без вести в сентябре 1942 года

4 октября 4.
В/385

Настоящее извещение является документом для возбуждения ходатайства о пенсии
(Приказ НКВД СССР № 238 от 1943 г.)

Райвоенком
шава [подпись] Балашки

Война – тяжелое и жестокое испытание для человека. Что помогало выжить, выдержать, вступить в яростный, непримиримый бой с врагом? Конечно... Письма.



Письма с фронта... Они шли не в конвертах, на них не было марок. Они были сложены треугольничками. В сумке почтальонки были и другие письма, написанные лаконичным канцелярским почерком: «Ваш муж (сын, брат) пал смертью храбрых в боях за нашу Родину».



Письма военных лет хранят память о тех днях. В них было все: скудные рассказы о войне и стихи, фотографии и вырезки из фронтовых газет, слова любви к близким, в них была заключена - ЖИЗНЬ!

