

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
творческого объединения «Костюм и время»**

Возраст учащихся 7-14 лет  
Срок реализации 4 года

Автор-составитель:  
Павлова Антонина Ивановна,  
педагог дополнительного образования.

г. Вязьма  
2019 год

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

***Направленность программы*** – художественная.

Образовательная программа «Костюм и время» направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий. Работа с тканью, выбор и конструирование моделей — это не просто доступный вид деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка. Сделать занятие интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий по программе.

Педагог имеет возможность сам менять соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста обучающихся, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу знаний, степени его усвоения, а также заказов учреждения. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа вполне может быть применена для разновозрастной группы.

Оптимальная наполняемость группы 8- 10 человек.

***Актуальность*** данной программы в том, что она способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию собственного мировоззрения. Данная программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами шитья и украшения костюмов, способствует развитию познавательной активности и творческой самореализации.

В настоящее время взрослые все меньше и меньше уделяют время ручным работам, умению зашить, пришить и сшить. А детям для дальнейшей жизни необходима потребность овладения приемами шитья и рукоделия, что не находит своей реализации в их жизни.

***Особенностью*** данной программы является тот факт, что данная программа включает в себя различные техники рукоделия: шитье, различные виды вышивки, украшение бисером, разные виды мережки, украшение кружевом и тесьмой.

Все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в выполнении итоговой работы (задумки которой должны появиться уже на первых занятиях) постепенно, когда приобретаются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие.

***Адресат программы*** дети 7-14 лет. Дети младшего школьного возраста более восприимчивы, играя в куклы, легко приобретают трудовые навыки.

***Объем программы.***

Весь период обучения по данной программе составляет 792 часа. Из них 144 часа первый год обучения и по 216 часов на второй и последующие годы обучения.

### **Формы обучения и виды занятий**

Положительный эффект дает коллективная работа детей. Что актуально в разновозрастных группах с различным уровнем подготовки учащихся. С 3-го года обучения предусмотрены индивидуальные занятия, которые дают возможность выполнения более сложных заданий сильным детям, в то время как более слабые будут выполнять подготовительную и техническую работу, не требующую большого мастерства. Учитывая, то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий. В программе практических занятий заложен принцип, «от простого к сложному». Он основан на том, что первые (пробные), изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие дети выполнить самостоятельно не могут. На начальном этапе изготовления изделий особое внимание уделяется на качество стежков, подбор ткани, из которой собираются выполнить то или иное изделие и на его декоративную отделку. Для всех членов коллектива изготавливаемые изделия должны быть не сложными.

### ***Режим занятий.***

Занятия **проходят** 2 раза в неделю по 2 часа с детьми первого года обучения и 3 раза в неделю по 2 часа с детьми второго и последующих лет обучения.

### ***Срок освоения программы.***

Программа рассчитана на 4 года обучения, в коллективе занимаются обучающиеся 7 – 14 лет. Первый год обучения считается подготовительным и называется «Одежда для кукол». На занятиях в творческом объединении учащиеся знакомятся с различными видами ручных работ, приобретают трудовые навыки при пошиве одежды для кукол, учатся творчески подходить к работе по готовым лекалам, учитывая размеры и пропорции куклы, внося необходимые изменения в конструкцию моделей.

Большое значение в работе коллектива уделяется знакомству с народной одеждой и изучению национальных традиций в костюме народов нашей страны, поэтому в программе значительное количество часов отводится на пошив кукол и изготовление для них костюмов по национальным мотивам. При выполнении основы кукол из ткани следует учитывать особенности пропорции игрушки, условность образа кукол их цветовое решение и оформление. В процессе занятия дети делают зарисовки народного костюма, орнамента, выполняют модели эскизы моделей для кукол.

Для определения результативности занятий по данной программе предложено 5 уровней творческой подготовки детей, отражающих степень развития творческого потенциала каждого ребенка и его способностей.

1. Работать по предложенной схеме.

4. Работа с изделием, выполнение которого требует оригинальных отношений.  
 5. Предложить свое решение при изготовлении изделия.

Включение детей в разные виды прикладного творчества: ручное и машинное шитье вышивание разной техникой, изготовление аксессуаров и дополнения костюмов способствует расширению и углублений знаний, умений и навыков, дает больше возможностей для творческого развития личности ребенка.

Знание свойств тканей, цветоведения, разнообразия ручных и машинных швов, и способов украшения плюс фантазия и вкус — и вот уже работу учащегося не отличишь от работы мастера.

Данная программа дает возможность самостоятельного выбора декорируемого костюма и формы декора, исходя из желаний, эстетического вкуса и рукодельных возможностей предлагаемый материал усложняется. На заключительном этапе работа выполняется самостоятельно.

### 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** приобщение детей к традициям и культуре своей Родины, к истокам народного творчества посредством ручного труда, изготовления коллекций костюмов.

Цель конкретизируется в следующих **задачах:**

#### **образовательные:**

- ознакомление с историей развития моды;
- изучение истории русского костюма, аксессуаров и украшений;
- формирование знаний по основам композиции, материаловедения;

#### **воспитательные:**

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитание усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономного отношения к используемым материалам.

#### **развивающие:**

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления;
- развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

### 1.3. Содержание программы

*Учебный план  
1 - ого года обучения*

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	2	2	-	Наблюдение, беседа

2.	Общие сведения о тканях.	2	1	1	Контрольные вопросы
3.	Виды ручных работ.	6	2	4	Выполнение образцов
4.	Изготовление игольницы	2	-	2	Выполнение изделия
5.	Изготовление мешочка для хранения изделия, инструментов и приспособлений с использованием аппликации или вышивки.	8	2	6	Выполнение изделия
6.	Пошив кукол	14	2	12	Выполненная работа, наблюдение
7.	<b>Пошив одежды для кукол</b>				
	Нательное белье	4	1	3	
	Повседневная одежда (юбка, блузка)	8	2	6	
	Рабочая одежда (фартук и т. п.)	6	2	4	
	Одежда для дома (халат)	8	2	6	
	Одежда для отдыха и спорта	8	2	6	
	Нарядная одежда (платье с отделкой).	12	2	10	
	Сезонная одежда (пальто, плащ).	12	2	10	
	Пошив костюмов с использованием мотивов национальной одежды.	18	4	14	
8.	Пошив сувениров	14	2	12	Выполненная работа, наблюдение
9.	Беседы для развития эстетического вкуса, общего кругозора.	6	6	-	-
10.	Изготовление выставочных работ	12	2	10	Выполненная работа
11.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
12.	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

### *Содержание учебного плана 1 – го года обучения.*

#### Вводное занятие.

##### *Теория*

Задачи творческого объединения. Знакомство с изделиями выполненными учащимися. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Инструменты и приспособления необходимые для работы. Правила поведения на занятиях, обязанности старосты и дежурных и другие организационные моменты.

#### Общие сведения о тканях.

##### *Теория*

Виды волокон, их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение основных и уточных нитей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства.

##### *Практика*

Подбор образцов тканей: по виду, цвету, назначению. Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны.

#### Виды ручных работ.

##### *Теория*

Правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: прямых (сметочных строчек), косых стежков (обметочных строчек). Пришивание пуговиц, крючков, петель. Правила безопасного труда с инструментами.

##### *Практика*

Выполнение образцов ручных работ. Обучение работе с наперстком. Сувенир (сумка, салфетка и т.д.).

С использованием аппликации. Рекомендации по выполнению аппликации. Просмотр готовых работ. Оценка качества.

#### Изготовление игольницы

##### *Практика*

Выполнение эскиза, подбор тканей, раскрой и пошив .

Изготовление мешочка для хранения изделий с использованием аппликации, вышивки.

##### *Теория*

Как выбрать материал для мешочка, как сделать форму изделия.

##### *Практика*

Пошив и украшение мешочка.

#### Пошив кукол из ткани

##### *Теория*

Как подобрать ткань, как изготовить лекала. Последовательность и приемы технологической обработки. Приемы влажно-тепловой обработки.

##### *Практика*

Выбор ткани для изготовления куклы.

Раскрой и сметывание деталей. Пошив куклы. Вывертывание и набивка. Соединение деталей. Оформление куклы.

Пошив одежды для куклы.

#### Нательная одежда

##### *Теория*

Выбор ткани для белья. Раскладка и обмеловка тканей, раскрой ночной сорочки. Сметывание плечевых и боковых срезов, соединение их стачной строчкой. Заметывание нижнего среза сорочки и обработка косыми пошивочными стежками. Обработка горловины и проймы кружевом (обметочной строчкой). Окончательная влажно тепловая обработка. Варианты украшений сорочки (художественное оформление).

##### *Практика*

Изготовление ночной сорочки.

Повседневная одежда (юбка, блузка).

*Теория*

Виды повседневной одежды, ее назначение. Юбка для куклы (разные варианты: прямая с поясом, на резинке, расклешенная). Рекомендуемые ткани. Норма расхода ткани на юбку, зарисовка моделей различных юбок. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки.

*Практика*

Выбор ткани на юбку. Раскладка лекал. Обмеловка. Сметывание боковых срезов, соединение боковых срезов. Оформление юбки резинкой или поясом. Обработка нижнего среза юбки. Украшение юбки — создание национального колорита. Влажно-тепловая обработка чистка изделий. Заправка резинки или пришивание пуговиц. Блузка с втачным рукавом для куклы в национальном стиле. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформление. Нормы расхода ткани. Зарисовка моделей блузок. Раскладка лекал и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки блузки. Подбор национальных украшений. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Выбор фасона и ткани на блузку. Раскладка лекал. Обмеловка и раскрой. Сметывание и соединение боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка горловины и застежки. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа блузки. Оформление украшений. Влажно-тепловая обработка и чистка изделий. Пришивание пуговиц, кнопок, крючков.

Рабочая одежда.

*Теория*

Виды рабочей одежды и ее назначение. Фартук для куклы. Рекомендуемые ткани. Нормы расхода ткани. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки фартука. Просмотр готовых изделий.

*Практика*

Выбор фасона и ткани на фартук. Подбор украшений для фартука. Раскладка, обмеловка и раскрой. Обработка боковых и нижнего срезов. Обработка грудки соединение грудки и низа фартука. Обработка пояса и бретелей. Оформление изделий (украшение в национальном стиле). Утюжка и чистка изделия.

Одежда для дома.

*Теория*

Виды домашней одежды и ее назначение. Халат для куклы. Рекомендации по выбору тканей, фасона и оформление. Норма расхода тканей на халат. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки халата. Просмотр готовых изделий (оценка качества работы).

Практика

Выбор фасона и ткани на халат. Раскладка лекал на ткани, обмеловка, раскрой. Сметывание и соединение боковых, и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка бортов, обработка горловины. Обработка и втачивание рукавов, обработка низа халата. Обработка и притачивание накладных карманов. Изготовление пояса. Влажно-тепловая обработка и чистка изделий.

#### Одежда для отдыха и спорта.

##### *Теория*

Виды спортивной одежды и ее назначение. Брюки для куклы. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления брюк. Нормы расхода ткани. Раскладка лекал на ткани, раскрой. Последовательность и приемы технологической обработки брюк. Просмотр готовых изделий, оценка качества.

Рекомендация по выбору ткани и фасона, оформление. Нормы расхода ткани на куртку. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и последовательность технологической обработки куртки. Просмотр готовых изделий, оценка качества.

##### *Практика*

Выбор фасона и ткани на брюки. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка. Сметывание и стачивание боковых срезов стачной строчкой. Обработка застежки. Обработка пояса. Обработка верхнего среза брюк резинкой или поясом. Обработка нижних срезов брюк. Тепловая обработка. Заправка резинки, пришивание пуговиц.

Выбор фасона и ткани для куртки. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка. Сметывание и стачивание боковых и плечевых срезов стачной строчкой. Обработка и пришив капюшона. Обработка застежки тесьмой — молнией. Обработка и втачивание рукавов. Обработка низа куртки резинкой. Окончательная влажно тепловая обработка изделия.

#### Нарядная одежда.

##### *Теория*

Назначение нарядной одежды. Платье с отделкой для куклы. Платье с рукавом реглан или цельнокроеным рукавом. Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформления. Норма расхода ткани на платье. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приемы технологической обработки платья. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

##### *Практика*

Выбор фасона и ткани на платье. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка. Сметывание. Соединение срезов платья стачной строчной, утюжка швов. Заготовка воротника, оформление воротника кружевом. Соединение воротника с горловиной. Обработка низа рукавов. Обработка застежки и нижнего среза платья. Окончательная влажно тепловая обработка. Отделка платья тесьмой и кружевом. Пришивание пуговиц и кнопок.

#### Сезонная одежда.

##### *Теория*



Виды сезонной одежды и ее назначение. Составление комплекта одежды по временам года. Пальто для куклы (с любым рукавом, воротником или капюшоном). Рекомендации по выбору ткани фасона и оформление. Нормы расхода ткани на пальто. Раскрой по готовым лекалам. Последовательность и приему технологической обработки пальто. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

#### *Практика*

Выбор фасона и ткани для пальто. Раскрой по готовым лекалам, обмеловка. Соединение срезов пальто стачной строчной. Заготовка воротника (капюшона). Соединение воротника (капюшона) с горловиной. Обработка рукавов, обработка застежки и нижнего среза пальто. Отделка пальто тесьмой, мехом. Влажно тепловая обработка и чистка, пришивание пуговиц и кнопок.

#### Пошив костюмов с использованием мотивов национальной одежды

##### *Теория*

Рекомендации по выбору ткани, фасона и оформление костюма. Нормы расхода ткани. Приемы выполнения отделочных работ.

##### *Практика*

Раскрой частей костюма по готовым лекалам. Сметывание. Пошив костюма. Обработка низа рукавов изделия. Оформление тесьмой, кружевом и т.д. Влажно тепловая обработка и чистка костюма. Пришивание пуговиц, кнопок. Экскурсии, общественно полезный труд.

#### Пошив сувениров

##### *Теория*

Рекомендации по выбору материалов и подбору отделки.

##### *Практика.*

Пошив сувениров.

#### Беседы для развития эстетического вкуса, общего кругозора.

##### *Теория.*

##### *Темы:*

- Роль декоративно — прикладного искусства в жизни человека.
- О культуре одежды и быта.
- О культуре поведения.
- Цвет в одежде.
- Русская народная одежда.
- Национальная одежда народов нашей страны.
- Особенности национальной одежды народов мира.
- О моде.

#### Изготовление выставочных работ.

##### *Теория*

По теме.

##### *Практика*

По теме и выбору.  
Итоговое занятие  
*Теория*  
 Подведение итогов.

**Учебный план  
 2 - ого года обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	2	2	-	Наблюдение, беседа
2.	Материаловедение (хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани).	6	4	2	Контрольные вопросы
3.	Виды ручных работ	8	2	6	Контрольные вопросы
4.	Машиноведение (швейная машинка, машинные работы)	12	4	8	Контрольные вопросы
5.	Сувениры из лоскутков	30	4	26	Выполнение работ
6.	Снятие мерок для построения чертежа	10	4	6	Наблюдение
7.	Пошив фартука. Его дизайн.	24	4	20	Наблюдение выполнение работы
8.	Пошив ночной сорочки или пижамы (по выбору).	60	16	44	
9.	Выполнение творческого проекта (Приложение № 5)	32	8	24	Наблюдение
10.	Беседы на эстетические, морально – этические темы и темы, расширяющие кругозор	10	10	-	Беседы
11.	Изготовление выставочных работ	20	6	14	Выполненная работа
12.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>66</b>	<b>150</b>	

**Содержание учебного плана 2 – го года обучения.**

Вводное занятие.

*Теория*

1. Задачи работы объединения
2. План работы на год
3. Знакомство с изделиями учащихся объединения

4. Правила охраны труда при работе в мастерской, противопожарная и электробезопасность.

Материаловедение

*Теория*

Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, основные свойства, определение лицевой и изнаночной сторон ткани, окраска тканей, основы цветоведения.

*Практика*

Работа с образцами.

Виды ручных работ

*Теория*

Правила выполнения ручных работ

*Практика*

Приемы и практическое выполнение образцов

Машиноведение.

*Теория*

История швейной машинки. Швейная машина и машинные работы. Основные узлы швейной машины, заправка нитей, подготовка к работе, правила охраны труда при выполнении машинных работ, работа на швейной машине.

*Практика*

Упражнения в работе на швейной машине. Классификация машинных швов. Изготовление образцов.

Сувенир из лоскутков (прихватка, грелка на чайник, сумочка и т. д.)

*Теория*

Подбор ткани, форма изделия.

*Практика*

Пошив сувениров.

Снятие мерок для построения чертежа.

*Теория*

Правила снятия мерок

*Практика*

Запись размеров и построение чертежа.

Пошив фартука.

*Теория*

Подбор тканей, выбор фасона.

*Практика*

Снятие мерок, построение чертежа. Пошив фартука.

Пошив ночной сорочки или пижамы

*Теория*

Рекомендации по выбору тканей. Нормы расхода тканей. Приемы технологической обработки.

### *Практика*

Зарисовка эскиза. Построение чертежа, моделирование. Определение расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек. Технологическая обработка, сметывание, подготовка к примерке. Примерка и подгонка по фигуре. Пошив и влажно тепловая обработка. Пришивание пуговиц.

### Выполнение творческого проекта.

По выбору. Защита творческого проекта.

Беседы на эстетические, морально – этические темы и темы, расширяющие кругозор.

1. О культуре одежды и быта. Из истории украшения тканей (русская набойка).

2. Стиль (Понятие стиля эпохи; понятие моды и влияние на нее стиля времени; стиль в одежде).

3. Как создается мода (профессия художника модельера, творческие источники создания новых моделей, мода сегодняшнего дня).

4. Прикладное искусство (определение). Виды и его назначение.

5. Народные промыслы (художественные лаки, керамика, вологодские кружева, деревянная игрушка).

6. Интерьер и его оформление (композиция, цвет, оформление).

7. Русский костюм (костюм Киевской Руси, Московской Руси, воинский костюм, украшения и отделка костюмов Смоленской области).

### Изготовление подделок для выставок

По выбору.

### Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

### ***Учебный план 3 – го года обучения***

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности	2/0*	2	-	Наблюдение, беседа
2.	Материаловедение. Шелковые и синтетические ткани	6/0*	2	4	Контрольные вопросы
3.	Машиноведение и работа на швейной машинке.	8/2*	4	6	Контрольные вопросы
4.	Изготовление подделок к конкурсу	14/6*	4	16	Практическая работа
5.	Ансамбль одежды из 2-х предметов (по выбору)	38/34*	20	52	Наблюдение выполнение работы
6.	В народном стиле. Украшения ансамбля и аксессуары.	38/18*	10	46	
7.	Беседы на эстетические, морально -	10/0*	10	-	Беседа

	этические, профессиональные темы и темы расширяющие кругозор				
8.	Изготовление сувениров к празднику	6/4*	2	8	Практическая работа
9.	Выполнение творческого проекта ( Приложение № 5)	20/8*	4	24	Выполненная работа
10.	Итоговое занятие	2/0*	2	-	Беседа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144/72*</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	

\*в числителе групповые занятия, в знаменателе – индивидуальные.

### *Содержание учебного плана 3-го года обучения.*

#### Вводное занятие.

##### *Теория*

Правила охраны труда, правила пожарной и электробезопасности.

Задачи работы творческого объединения.

План работы.

Знакомство с изделиями, выполненными детьми.

#### Материаловедение

##### *Теория*

Шелковые и синтетические ткани. Основные свойства натуральных, искусственных и синтетических тканей, технология их производства.

##### *Практика*

Работа с образцами.

#### Машиноведение.

##### *Теория*

Швейная машина и машинные работы. Машинные стежки и строчки. Правила безопасности при работе на швейной машине.

##### *Практика*

Работа на швейной машинке.

#### Изготовление подделок к конкурсам.

По выбору.

#### Ансамбль одежды состоящий из 2 предметов (по выбору)

##### *Теория*

Силуэт и стиль в одежде. Требования предъявляемые к одежде. Выбор модели. Выбор ткани. Работа с журналами мод. Определение нормы расхода ткани.

##### *Практика*

Зарисовка, выполнение эскиза модели. Снятие мерок для построения чертежа одной из моделей ансамбля по выбору. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к обработке. Сметывание, подготовка изделия к 1-ой примерке. Примерка изделия и устранение дефектов. Обработка вытачек, плечевых и боковых срезов. Способы обработки горловины и пройм. Обработка срезов горловины и пройм изделия. Обработка горловины и

застежки цельнокроенными подбортами. Вторая примерка изделия. Обработка нижнего среза изделия. Окончательная отделка изделия. Влажно – тепловая обработка.

В народном стиле. Украшение ансамбля и выполнение аксессуаров к нему

*Теория*

Зарисовка эскизов, украшений и подбор аксессуаров.

*Практика*

Выполнение украшений (вышивка, изготовление цветочных украшений, украшение тесьмой и аппликацией).

Беседы на эстетические, морально – этические, профессиональные темы и темы, расширяющие кругозор.

*Теория.*

1. Направления современной моды (современные направления молодежной моды, модные силуэты, ткани, цвета, детали и т. д.)
2. Краткий обзор истории украшений.
3. Причины изменения моды (Мода – зеркало времени; причины смены моды: изменение жизни общества, понятие идеала красоты).
4. Костюм первобытно – общинного строя (возникновение костюма, костюм и украшения).
5. Костюм древнего Египта (развитие мужского и женского костюма в период древнего, среднего и нового царства; украшения и ткани фараона).
6. Античный костюм (Древней Греции и Рима).
7. Костюм Средневековья.
8. Костюм эпохи Возрождения (характеристика времени, течение гуманистов).
9. Испанская мода (Формирование и распространение испанской моды в Европе).
10. Костюм периода 30–ти летней войны (военный костюм. Мушкетерская мода).
11. Костюм 17 вв. «барокко», «классицизм» (господство Франции).
12. Костюм 18 вв. «роккоко» (характеристика стиля).
13. Костюм конца 18 вв. «классицизм» (английская революция 1760года).
14. Костюм периода французской революции 1789год.
15. Костюм начала 19 вв. «ампир».
16. Костюм первой половины 19 вв. Бидермайер (течение Бидермайер; формирование облика джентльмена, возврат женской моды к формам «безделия»).
17. Костюм второй половины 19 вв (возникновение швейной промышленности).
18. Костюм стиля «модерн».
19. Костюм начала 20 вв. (украшения костюма. Первые советские моды 20 – х годов).

20. Мода 30-40-х годов. Влияние спорта на костюм.  
 21. Мода 50 – х годов.  
 22. Мода 60 –х годов «приближение силуэта к естественным формам по фигуре»  
 23. Современная мода.  
Изготовление сувениров и подделок  
 По выбору.  
Выполнение творческого проекта.  
 По выбору. Защита творческого проекта.  
Итоговое занятие.  
 Подведение итогов работы за год. Выставка.

**Учебный план  
4 - го года обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности.	2/0*	2	-	Наблюдение
2.	Образцы декоративных отделок для изделий по народным мотивам.	22/10*	6	26	выставка
3.	Изделия, выполненные по народным мотивам.	42/30*	10	62	выставка
4.	Образцы декоративных отделок для нарядной одежды	6/2*	2	6	выставка
5.	Изготовление сувениров	20/10*	8	22	конкурс
6.	Итоговая работа. Нарядная модель по собственному выбору.	40/20*	8	52	выставка
7.	Беседы на эстетические, морально - этические, профессиональные темы и темы расширяющие кругозор	10/0*	10	-	Беседы, наблюдения
8.	Итоговое занятие.	2/0*	2	-	выставка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144/72*</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

\*в числителе групповые занятия, в знаменателе – индивидуальные.

**Содержание образовательной программы  
4-го года обучения.**

Вводное занятие.

Теория

Правила охраны труда, правила пожарной и электробезопасности.

Задачи работы творческого объединения.

План работы.

Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися

Учебные заведения, связанные с производством одежды.

Образцы декоративных отделок для изделия по народным мотивам.

*Теория*

Отличительные особенности, своеобразие декора и цветового решения по регионам (север, центр, юг).

Приемы выполнения декоративных отделок. Кружево - вязанное крючком, иголкой, вышивка (гладь, мережка, крестик), крученный шнур, кисти и т. д.

*Практические занятия.*

Выполнение образцов декоративных отделок. Изделия, выполненные по народным мотивам (по выбору блузка, сарафан).

*Теория*

Работа с этнографическим материалом (фотографии, рисунки национальных костюмов и т. д.) Сарафан, понева, рубаха в русском народном костюме, типы конструкций, декор, виды вышивок и ткачества. Рекомендации по выполнению эскиза модели на основе традиций народного искусства.

*Практика*

Выбор тканей, фасона и декора. Составление и обсуждение эскиза моделей. Конструктивное моделирование на основе различных вариантов народного кроя. Пошив изделия. Просмотр готового изделия и оценка качества.

Практические занятия.

Работа с этнографическим материалом и журналами мод. (Зарисовки и выполнение эскиза декоративной отделки). Моделирование изделий по эскизу. Подбор вышивки. Выполнение декоративной отделки. Влажно – тепловая обработка. Просмотр и оценка качества.

Изготовление сувениров (по выбору и теме)

Итоговая работа. Нарядная модель по собственному желанию.

*Теория*

Рекомендации по выбору типа ткани, фасона, декоративных отделок. Составление и обсуждение эскиза.

Практические занятия.

Работа с журналами мод и «Народное творчество» (Зарисовки и выполнение эскиза модели.). Определение нормы расхода ткани. Моделирование изделий по эскизу. Раскрой. Пошив костюма. Выполнение отделки и влажно – тепловая обработка. Просмотр и оценка качества готового изделия.

**Темы бесед к занятиям 4— го года обучения.**

1. Принципы построения народного костюма (ткани, рекомендуемые для народных костюмов, принципы создания формы и композиции народных костюмов, их декоративная отделка)

2. Русское народное искусство и русский народный костюм. (Многообразие форм, декоративных отделок и композиционных решений русских народных костюмов, костюмы различных губерний).



3. Беседа, посвященная народному искусству и народному костюму различных автономий (своеобразие народного искусства разных народов страны, формы и декоративное оформление народных костюмов).

4. Народные традиции в моделировании 20-30—х, 40-50-х, 60-70-х годов. Использование народных традиций в современном костюме (работы художников — модельеров за последние годы по созданию моделей с использованием народных мотивов).

#### **1.4 Планируемые результаты.**

##### ***Личностные результаты.***

- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитание усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание взаимопомощи при выполнении работы;
- формирование ответственного отношения к учению, развитию самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательные задачи.

##### ***Метапредметные результаты***

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления;
- развитие внимания, воображения, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса.

##### ***Предметные результаты.***

###### ***По окончании 1 года обучения учащиеся:***

- овладеют материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми для ручных работ.
- получают навыки пользования инструментами (ножницами, иглами, утюгом, линейкой, карандашом.)
- овладеют правилами безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
- расширят представление о культуре одежды и быта.
- получают представления о русской народной одежде.
- познакомятся с национальной одеждой нашей страны и ее особенностях
- научатся подбирать ткань по цвету и фактуре.
- получают представления об элементарных приемах кроя и соединения деталей.
- научатся выполнять различные швы и строчки.
- получают навыки выполнения ручных работ.
- научатся работать утюгом.

###### ***По окончании 2-го года обучения учащиеся:***

- получают навыки безопасности труда и личной гигиены.
- овладеют правилами пользования инструментами (ножницами, иглами, линейкой, карандашом.)
- расширят представление о видах хлопчатобумажных, льняных и шерстяных тканях.
- ознакомятся с историей швейной машины ее основными узлами и деталями.
- научатся подготавливать к работе швейную машину и работать на ней.
- познакомятся с правилами снятия мерок для построения чертежа.
- расширят представление о народных промыслах.
- овладеют умением подбирать ткань по фактуре и цвету.

***По окончании 3-го года обучения учащиеся:***

- овладеют правилами безопасности труда и личной гигиены
- усовершенствуют навыки пользования инструментами: ножницами, иглами, карандашом, линейкой.
- расширят представление о видах синтетических и шелковых тканях и их свойствах.
- усовершенствуют навыки снятия мерок для построения выкроек.
- расширят свое представление о приемах технологической обработки швейных изделий.
- будут иметь представления по истории костюма от древних времен до наших дней
- расширят навыки подготовки швейной машины к работе и работе на ней
- научатся выполнять различные соединительные швы на швейной машине.
- будут развиваться творческие способности при изготовлении швейных изделий.

***По окончании 4-го года обучения учащиеся:***

- овладеют правилами безопасности труда и личной гигиены.
- усовершенствуют навыки пользования инструментами и приспособлениями.
- расширят знания о различных видах тканей их производстве и свойствах.
- овладеют правилами снятия мерок и построение чертежа
- расширят представление о способах украшения народных костюмов.
- овладеют приемами выполнения декора в костюмах, и их творческую переработку.
- будут иметь представление о отличительных особенностях народного костюма его декора и цветового решения по регионам (север, центр, юг ).

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

**2.1 Календарный учебный график группы 1-го года обучения**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	2	Вводное занятие	ДДТ на ул. Ползунова	Беседа

2.		Групповая	2	Общие сведения о тканях	ДДТ на ул. Ползунова	Беседа, наблюдения, контрольные вопросы
3.		Групповая	6	Виды ручных работ	ДДТ на ул. Ползунова	Выполнение образцов
4.		Групповая	2	Изготовление игольницы	ДДТ на ул. Ползунова	Выполнение образцов
5.		Групповая	8.	Изготовление мешочка для хранения изделий и инструментов и приспособлений	ДДТ на ул. Ползунова	Выполнение изделия
6.		Групповая	14	Пошив кукол	ДДТ на ул. Ползунова	Выполнение изделия
7.		Групповая	4	Пошив одежды для кукол. Нательное белье	ДДТ на ул. Ползунова	Выполнение изделия
		Групповая	8	Повседневная одежда (юбка, брюки, блузка и т.д.)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	6	Рабочая одежда (фартук и т.л.)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	8	Одежда для дома (халат)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	8	Одежда для отдыха и спорта (брюки и куртка)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	12	Нарядная одежда (платье с отделкой)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	12	Сезонная одежда (пальто, плащ)	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
		Групповая	18	Пошив кукол и костюмов для их с использованием мотивов национальной одежды	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
8.		Групповая	14	Пошив сувениров	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненная работа
9.		Групповая	6	Беседы для развития эстетического вкуса, общего кругозора на морально-этические темы.	ДДТ на ул. Ползунова	Беседа
					ДДТ на ул. Ползунова	
10.		Групповая	12	Изготовление выставочных работ	ДДТ на ул. Ползунова	Выполненные работы

11.		Групповая	2	Итоговое занятие	ДДТ на ул. Ползунова	Выставка работ
-----	--	-----------	---	------------------	----------------------	----------------

### Календарный учебный график 2-го года обучения

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	2	Вводное занятие	Школа №10	Беседа
2.		Групповая	6	Материаловедение (хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани)	Школа №10	Беседа, наблюдения, контрольные вопросы
3.		Групповая	8	Виды ручных работ	Школа №10	Выполнение образцов
4.		Групповая	12	Машиноведение (швейная машина, машинные работы).	Школа №10	Выполнение образцов
5.		Групповая	30.	Сувениры из лоскутков.	Школа №10	Выполнение изделия
6.		Групповая	10	Снятие мерок для построения чертежа	Школа №10	Выполнение изделия
7.		Групповая	24	Пошив фартука и его дизайн.	Школа №10	Выполнение изделия
8.		Групповая	60	Пошив ночной рубашки (пижамы) по выбору	ДДТ Школа №10	Выполненная работа
9.		Групповая	32	Выполнение творческого проекта (Приложение № 5)	Школа №10	Выполненная работа
10.		Групповая	10	Беседы на эстетические, морально-этические и темы расширяющие кругозор	Школа №10	Беседа. Наблюдение
11.		Групповая	20	Изготовление поделок для выставок	Школа №10	Выполненная работа
12.		Групповая	2	Итоговое занятие	Школа №10	Выставка

### Календарный учебный график 3-го года обучения.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	2	Вводное занятие Инструктаж по охране	Школа №10, №8	Беседа

				труда при работе с тканью и утюгом. Общие вопросы охраны труда.		
2.		Групповая	6	Материаловедение. Технология производства химических и шелковых тканей. Свойства тканей.	Школа №10, №8	Беседа, наблюдения, контрольные вопросы
3.		Групповая	6	Машиноведение. Правила безопасности при работе на швейной машине. Подготовка к работе на швейной машине.	Школа №10, №8	Наблюдение, Практическая работа. Тесты.
4.		Групповая	4	Работа на швейной машине	Школа №10, №8	Выполнение образцов
5.		Групповая Индивидуальная	20	Изготовление поделок к конкурсам (по теме и выбору).	Школа №10, №8	Выполнение изделия
6.		Групповая Индивидуальная	72	Ансамбль одежды, состоящий из 2-х предметов (по выбору)	Школа №10, №8	Выполнение изделия Контроль качества
7.		Групповая Индивидуальная	56	Украшение ансамбля и выполнение аксессуаров к нему.	ДДТ Школа №10, №8	Выполнение изделия Контроль качества
8.		Групповая	10	Беседы на эстетические, морально-этические профессиональные и темы расширяющие кругозор.	Школа №10, №8	Беседы. Контрольные вопросы.
9.		Групповая. Индивидуальные	10	Изготовление сувениров и поделок к праздникам.	Школа №10, №8	Выполненная работа. Контроль качества
10.		Групповая. Индивидуальная	28	Выполнение творческого проекта. (Приложение №5)	Школа №10, №8	Выполненная работа
11.		Групповая	2	Итоговое занятие.	Школа №10, №8	Выставка

### Календарный учебный график 4-го года обучения.

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Групповая	2	Вводное занятие Инструктаж по охране труда при работе с тканью	Школа №8	Беседа

				и уютном. Общие вопросы охраны труда.		
2.		Групповая. Индивидуальная	32	Образцы декоративных отделок для изделий по народным мотивам.	Школа №8	Беседа, наблюдения.
3.		Групповая. Индивидуальная.	72	Изделия, выполненные по народным мотивам	Школа №8	Наблюдение, Практическая работа.
4.		Групповая. Индивидуальная	8	Образцы декоративных отделок для нарядной одежды.	Школа №8	Выполнение образцов
5.		Групповая Индивидуальная	30	Изготовление поделок к конкурсам (по теме и выбору).	Школа №8	Выполнение изделия
6.		Групповая Индивидуальная	60	Итоговая работа. Нарядная модель по собственному выбору.	Школа №8	Выполнение изделия Контроль качества
7.		Групповая	10	Беседы на эстетические, морально-этические профессиональные и темы расширяющие кругозор.	Школа №8	Беседы. Контрольные вопросы.
8.		Групповая	2	Итоговое занятие.	Школа №8	Выставка

## 2.2 Условия реализации программы.

Помещения для занятий оборудовано и оснащено удобной мебелью имеет хорошее освещение и комфортные условия, оборудовано швейными машинами, оверлоком и другими приспособлениями для шитья и кроя. Для работы имеются : иглы, ножницы, наперстки , нитки разных цветов и размеров, нитки мулине, тесьма для отделки и оформления костюмов, различные ткани, мел для обводки контуров деталей, булавки, картон для лекал, и др.

Для проведения занятий имеется наглядный материал, альбом с образцами тканей, образцы готовых изделий, картонные лекала для работы всей группы одновременно, таблицы о видах и назначении одежды, раскладка лекал и т.п.

## 2.3 Формы аттестации.

Диагностические карты: сентябрь - начальная, декабрь - промежуточная, май - итоговая. Контрольные задания. Творческие проекты, конкурсы, выставки, фестивали художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, концерты.

## **2.4 Оценочные материалы.**

Для выявления полученных знаний по темам использованы следующие методы: устный опрос, беседа, наблюдение, тесты (приложения 1,2,3 и т.д.).

## **2.5. Методические материалы образовательной программы.**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Индуктивные, дедуктивные.
3. Репродуктивные и проблемно — поисковые.
4. Самостоятельные, несамостоятельные.

При обучении курсу «Костюм и время» используются разнообразные методы: словесные включают в себя рассказ, беседу, объяснение, устный инструктаж.

Наглядные — иллюстрации и демонстрации.

Практическая — созидательная деятельность.

Индуктивные и дедуктивные методы отражают логику процесса передачи сведений. Сюда относятся классификация, обобщение, обособление. Репродуктивные и проблемно поисковые отражают степень самостоятельности при усвоении материала занятий. Это повторение, конструирование, проектирование, исследование.

Самостоятельный и несамостоятельный метод характеризует степень управления педагогом познавательной деятельностью учащихся. Это задания, указания, инструкции. Стимулируют интерес к обучению дискуссии, разбор конкретных ситуаций, деловые познавательные игры. Метод стимулирования долга и ответственности за результаты обучения включают в себя предъявление требований, убеждение, поощрение, порицание, наказание.

Проблемно — поисковый метод обучения — перед учащимися ставится проблема, решая которую он приобретает новые знания и умения.

Введение жизненных ситуаций. Сопереживание вызывает у обучающегося эффект долгого запоминания.

### **Литература для педагога.**

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М., 2003.
3. Дудникова Г.Г. История костюма. – Ростов на Дону.: Феникс, 2003.
4. Киреева Е.В. История костюма. – М., 1976.
5. Мирцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М., 1976.
6. Народный костюм и современная молодежная культура. – Архангельск, 1999.
7. Работнова И.П., Яковлева В.Я. Русская народная вышивка. – М., 1997.
8. Рандели А.Д. Народное декоративно – прикладное творчество. – М., 1994.
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М., 1980.
10. Софья Ханус Как шить? – М 1990.
11. Мелани Харлстон Шьем забавные куклы и игрушки.- Белгород, 2013.
12. Елена Лаврентьева Чулочная кукла.- Питер 2015.
13. Елена Войнатовская Текстильные зайки.- Питер 2014.
14. Ксения Литвинчик Забавные зверюшки из носков.- Питер 2015
15. Лидия Мудрагель Плюшевые звери своими руками.- Питер 2016

### **Литература для учащихся.**

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993.
3. Егорова Р.И. Учись шить. – М.: Просвещение, 1988.
4. Преснякова А.М. Творческая Мастерская. – Самара.: Корпорация Федоров, 2004.
5. Снигирева Е. Маленькая рукодельница учиться шить и вязать. – Ростов на Дону.: Феникс, 2004.
6. Шубина Э.А. Магия лоскутка. – М., 1999.
7. Ксения Литвинчик Забавные зверюшки из носков.- Питер , 2015.
8. Чемодурова Т.И. Мягкие игрушки.- Литера Грант. 2016.