

бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа- Югры
"Центр социального обслуживания "На Калининке"



**Мастер-класс
по созданию
анимационного мультфильма
"КОЛОБОК"**

**АВТОРЫ: Авериева А. И.
музыкальный руководитель
Беляковцева И.А.
инструктор по труду**

г. Сургут 2014 г.

Цель: Приобщение детей к созданию анимационных мультфильмов.

Задачи:

1. познакомить ребят с процессом создания мультфильма;
2. создать свой первый мультфильм;
3. формировать навыки сотрудничества.

Материалы: Фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, стол.

Фон леса с избушкой.

Специально изготовленные слова персонажей.

Персонажи: Колобок (нарисованный), Дед (кошелек), Бабушка (очки), Заяц (мягкая игрушка), Волк (плоскогубцы из детского набора инструментов), Медведь (кепка с цветком от народного костюма) и Лиса (сумочка и бусы).

Ход мастер-класса

Ведущий: Сегодня мы с вами снимем свой анимационный мультфильм про Колобка, правда со своим слегка измененным сценарием. Колобка мы решили одеть в штаны, как современного мальчишку, его мы сделали из бумаги.

Остальные персонажи нашей сказки мы специально не делали, а взяли самые обыкновенные предметы из обычной жизни. Играть роль Дедушки будет кошелек, Бабушки - это очки, Зайца - мягкая игрушка, Волка - игрушечные плоскогубцы из детского набора инструментов, Медведя - шапка и Лисицы - меховая сумочка и бусами. (*Смотри Приложение 2. Выбираем актерский состав из детей, которые будут выполнять действия героев сказки*). С героями мы определились.

Слова персонажей мы заменим титрами заранее подготовленными. (*Смотри Приложение 2. Выбираем детей которые будут двигать слова*). Слова вы будете в нужный момент подставлять в кадр.

Сегодня мы будем снимать мультфильм в технике перекладки. Суть проста, нужно поочередно переключать героев с одного мета на другое.

Перед началом съемки мультипликационного шедевра обязательно надо иметь раскадровку (план съемок). (*Приложение 1*). **Раскадровка** — последовательность рисунков, служащая вспомогательным средством при создании мультфильмов. Раскадровка составляется на листке, дополнительно можно сделать наброски сцен, чтобы не забыть. В результате этого перед съемкой можно знать количество кадров в будущей сцене.

Съемки мы будем проводить на заранее подготовленном фоне.

На следующем этапе мы займемся съемкой, здесь главное – не делать лишних кадров и соблюдать последовательность в нумерации файлов. Для съемки анимации мы используем фотоаппарат. Единственное условие при выборе фотоаппарата для съёмки мультипликации – он должен иметь ручные настройки выдержки, диафрагмы и возможность отключения автофокуса.


Для съемки обязательно нужен штатив, позволяющий камеру закрепить как можно ближе к снимаемым сценам.

Монтаж мультфильма - производим импорт файлов из фотоаппарата (мы их либо рассортировываем по отдельным папкам, либо отправляем в программу для монтажа). Сегодня мы будем пользоваться самой простой программой, которая стоит на любом компьютере - Киностудия **Windows Live**. Для съемок более сложных мультфильмов рекомендую использовать профессиональную программу - **Sony Vegas**.

Мультфильм готов и мы можем его посмотреть.


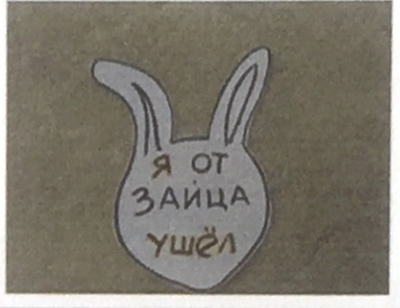

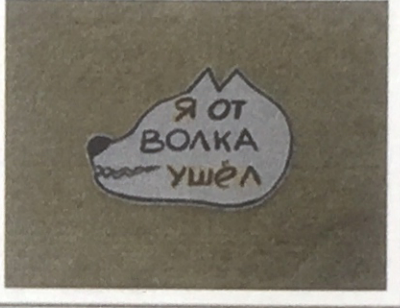

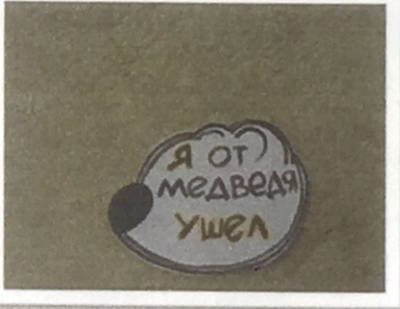

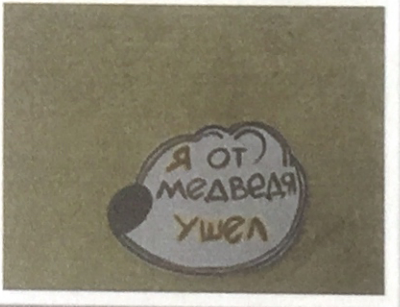

А в заключении я хотела бы поблагодарить всех участников мастер-класса и вручить вам Сертификаты.

РАСКАДРОВКА

<p><i>Сцена 1</i></p> <p><u>КОЛОБОК</u></p>	<p><i>Сцена 2</i></p> 
<p><i>Сцена 3</i></p>  <p><u>Я ОТ ДЕДУШКИ УШЕЛ,</u> <u>Я ОТ БАБУШКИ УШЕЛ</u></p>	<p><i>Сцена 4</i></p>  <p><u>Я ОТ ЗАЙЦА УШЕЛ</u></p>
<p><i>Сцена 5</i></p>  <p><u>Я ОТ ВОЛКА УШЕЛ</u></p>	<p><i>Сцена 6</i></p>  <p><u>Я ОТ МЕДВЕДЯ УШЕЛ</u></p>
<p><i>Сцена 7</i></p>  <p><u>Я ОТ ЛИСЫ УШЕЛ</u></p>	<p><i>Сцена 8</i></p> <p><u>КОНЕЦ</u></p>

ПЕРСОНАЖИ СКАЗКИ

Персонажи сказки	Герои мультфильма	Слова - титры
		
КОЛОБОК		
ДЕД		
БАБА		

<p>ЗАЯЦ</p>		
<p>ВОЛК</p>		
<p>МЕДВЕДЬ</p>		
<p>ЛИСА</p>		
		

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА МАСТЕР-КЛАССА

БУ ХМАО-ЮГРА
"ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ "НА КАЛИНКЕ"

СЕРТИФИКАТ

Выдан _____

за участие в Мастер-классе
по созданию анимационного
мультфильма

**КОЛОБОК-
КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ**

Директор
Руководитель
анимационной
студии "Карусель"

Н.В. Лепина
А.И. Аверкиева
И.А. Беляковцева

Сургут 2014

ОБЪЯВЛЕНИЕ



ФОТО ОТЧЕТ О ПРОВЕДЕНИИ МАСТЕР-КЛАССА



